



NEMESIO PELAO, ¿QUÉ ES LO QUE TE HA PASAO?

Rescatando las tradiciones campesinas

El campo y los espacios rurales de los años cuarenta en Chile, son los escenarios en los cuales se contextualiza "Nemesio pelao, ¿qué es lo que te ha pasao?", montaje que está presentando la compañía El Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez, en el teatro San Ginés del barrio Bellavista.

El texto es obra del joven y primerizo dramaturgo Cristián Soto, quien con sólo 24 años se aventuró a mostrar el guión a Pérez, mientras éste presentaba la obra "Madame de Sade".

El tema central es la paternidad vista desde distintas perspectivas, donde las costumbres y tradiciones campesinas hacen que no sea tomado como un tema universal, sino contextualizado y caracterizado como netamente chileno.

Nemesio es hijo de Alicia, una joven y dulce campesina que tiene dos amantes a los cuales ama por igual, desconociendo por completo cuál de los dos muchachos es el padre genético del niño, situación que no es aceptada por los habitantes de este pueblo.

Entre competencias de carreras a la chilena, palo encobrado, ruyuela y gallitos, el pueblo intenta dar el título oficial de padre del pequeño recién nacido, sin que estas pruebas tengan resultados positivos debido a que ambos competidores gozan de las mismas condiciones físicas, desembocando en constantes empates.

Cansado de las incertidumbres, Nemesio parte a buscar sus raíces y destino deambulando durante años por la región, llegando finalmente a trabajar a un bar de Talca llamado "La legión militar", durante plena época de ley seca. Es aquí donde se desarrolla gran parte de la obra, la que con la combinación característica de la compañía mezcla la actuación teatral con las actividades circenses, presentando un espectáculo festivo y gracioso que disfrutan tanto los niños como los adultos.

Durante tres horas, el Gran Circo Teatro nos muestra a pintorescos personajes, costumbres y leyendas campesinas que no se alejan de la realidad actual, y donde los actores desempeñan grandes actuaciones insertos en una escenografía tosca e ingenua que funciona perfectamente y en la cual la música en vivo se disfruta al aire libre.

Rescatando las tradiciones campesinas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatando las tradiciones campesinas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)