



Nueva obra prepara autor de "NEMESIO PELAO"

● *Mientras aún disfruta del éxito de su ópera prima, el dramaturgo y actor Cristián Soto escribe su segundo texto teatral, en el que sitúa a tres personajes en el Chile del año 3000.*

Un Santiago *hi tech*, contaminado y polarizado, es el futuro que imagina Cristián Soto para su próxima obra. Después de su exitoso debut como dramaturgo con "Nemesio pelao, qué es lo que te ha pasado", el último montaje de Andrés Pérez y el Gran Circo Teatro.

Cristián le sorrió el gesto a la escritura y después de todos esos años en que dejó y volvió a los textos de "Nemesio..." —dormir tres en terremoto—, por fin está convencido de que es un dramaturgo y que puede volver a repetir la

experiencia con una nueva obra.

Con la misma inconstancia, lleva un tiempo en un nuevo trabajo, que define como "una especie de socio-ficción de Chile en el 3000".

"Fue al ver el paseo Ahumada y la nueva Plaza de Armas, llena de edificios *hi tech* y espacios tocando tronos; al ver ese collage de cosas, cuando me cuestioné por dónde va nuestra identidad", afirma.

Se leyó los libros de Isaac Asimov, Ray Bradbury y Theodore Sturgeon y luego abrió los ojos para ver la dicotómica sociedad chilena en donde convive la pobreza con la modernidad.

Reemplazó el mundo campesino por una gran metrópoli futurista y contaminada, en donde el barrio alto estará en la cumbre y el bajo, más abajo, "muy polarizado".

"En los altibajos del 3000, habrá un sentido globalizado y Latinoamérica estará unida, la tecnología lo dominará todo y las relaciones serán nacionales y no afectivas. Hasta el seno

tendrá otro valor, cuidado por las enfermedades", dice, y luego sugiere: "los artistas a veces se adelantan".

Todavía no sabe cuándo ni qué compañía montará este nuevo texto. Le gustaría el Gran Circo Teatro porque "es una agrupación donde todo se comparte y todos participan con partes de vidas distintas que se respetan. No hay luchas de egos y se nota en el producto final, en la puesta en escena, en la fuerza que se logra y engancha al público".

NEMESIOPELAO.COM

El éxito de su obra y la problemática de los "punchos" que en ella se plantean han llevado a "Nemesio pelao" a internet. La página (www.nemesiopelao.com) ya está en la red, fruto de dos sociólogas, un ingeniero en informática, una diseñadora gráfica y el 10 por ciento del derecho de autor, con la que Cristián Soto la sustenta.

Aunque todavía no está oficialmente inaugurada, se

puede acceder y encontrar información y fotos del montaje, además de una revisión antropológica y social de la temática del "guachiamo" hecha por especialistas.

Cuando la página se lance en marzo o abril, con el reestreno de la obra, esperan tener la página acabada, incluyendo la historia del teatro en los últimos 50 años y todo la puesta en escena de esta obra.

Bajo las órdenes de Griffero

Cristián Soto debe ser uno de pocos actores que entregaron como memoria de título el análisis de una obra de su autoría que, además, ya ha sido montada. Hace sólo unos días llegó a la Universidad Católica con su texto empastado como libro, que muestra orgulloso. Y es que ahora se lo piden profesores de universidades estadounidenses para enseñarlo en sus clases.

El se muestra humilde: "¿Qué es la fama? Una ola que sube y después baja", porque todavía no cree que la historia que llevó hace

tres años a Andrés Pérez para que se la revisara, hoy daría tanto que hablar.

Por "Nemesio", Cristián dejó el trabajo de actor por el rol de dramaturgo. "Quise tomármelo en serio porque era algo desconocido. Ahora podría ser compatible actuar, escribir y también dirigir. Pero todo tiene su tiempo y su madurez, hoy que ir perlificando cuando es el momento". Por eso ahora cree que es el tiempo de regresar al escenario con "Cinema utopía" de Ramón Griffero.

M. A. D.



foto: Andrés Pérez

Nueva obra prepara autor de "Nemesio Pelao" [artículo] M. A. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. A. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva obra prepara autor de "Nemesio Pelao" [artículo] M. A. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)