



CRITICA LITERARIA

Nuevo puerto para los escritores de la región

Honestamente el mundo de los escritores de la región, tiene escasos momentos de brillo. Por ejemplo el tema de las editoriales simplemente acá no para discutirlo, por su casi inexistencia. Entonces los escritores naufragan al poco andar por lo menos con el consuelo de dejar una huella en donde se hundieron. Editoriales en la región de Valparaíso, la de la Universidad Católica, la del Departamento de Extensión de la Universidad de Valparaíso, la del Pedagógico de Playa Ancha que muy de vez en cuando manifiesta vida, y la fantasmagórica Bogavantes que parece que todavía existe. Alguna vez fue señera la editorial Trombo Azul en los '80, que al parecer todavía existe, ya emigrada a Santiago en sociedad con la Red Internacional del Libro. Un par de figuras en torno a ella todavía resuenan pero desde el otro lado del Túnel Lo Prado: Me refiero a Sergio Saldaña y a Marcelo Novoa. Y más que eso no hay. Ese es el mundo

editorial de la Región de Valparaíso. Lo demás aguerridos movimientos subterráneos y a pesar o gracias a ello destacables iniciativas. Sin embargo hemos de celebrar durante septiembre una luz en la neblina persistente y extraviada del puerto.

Nos llena de alegría y esperanza la flamante constitución tantas veces amenazada pero ahora un hecho concreto: la Editorial Municipal de Val-



paraíso. Ya el año pasado había comenzado, por lo menos a nivel explícito. Un Concurso de Poesía y Novela convocó la Dirección de Extensión de este organismo, encabezado por Jacobo Ahumada, y

tras meses de paciente y también impaciente espera ya no podemos negar que el empeño ya es un hermoso li-

bro publicado con los ganadores en la mención poesía. Doble alegría porque ya estábamos echando muy de menos la producción narrativa de la región desde ella y no sobre ella, este último un asunto que había sucedido con Roberto Ampuero y con Ana María del Río, entre otros muy pocos renombrados. Pero de obras literarias de y desde la Región de Valparaíso casi ninguna. Parecía todo un sueño pero ya la Municipalidad, para hacer callar a cualquier impaciente, nos concede el deseo.

Empecemos por el principio. El libro publicado (mil ejemplares) es gráficamente notable, hermoso, de cuidadosa preparación sobre todo su portada que reproduce el conocido óleo de Heibby (1862-1933) llamado Paseo Atkinson. No en vano coordinó la edición el no menos conocido porteño Ennio Molledo ya destacadamente curtido en estas faenas editoriales.

Presenta el texto el señor Al-

calde Herián Pinto Miranda: "... en la historia de las ciudades ha sido la palabra el dominio más sólido para proyectarse en el dominio del tiempo y dar cuenta de la vida, costumbres y sueños de sus habitantes...". Así agrega a su gestión edilicia el concreto apoyo al tema literario regional.

En las solapas del libro nos enteramos de quiénes han sido los ganadores del concurso de poesía 1996 y son publicados: Armando Solari y Patricia Tejeda, ambos de dilatada trayectoria poética. Ellos son el primer premio, ellos porque se trata de un poemario "Poemas de Jugar Valparaíso" a dos manos, dos manos unidas en un matrimonio no sólo poético sino que realmente de los de la vida real. Un elemento extraliterario pero que no deja de llenar de humano contenido al primer volumen de la Editorial Municipal de Valparaíso.

Gabriel Castro Rodríguez

Nuevo puerto para los escritores de la región [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo puerto para los escritores de la región [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile