



Andrés Sabella copiapino de más allá

ME-134

Oriel Alvarez G.



El inolvidable escritor nortino, Andrés Sabella Gálvez, en cada oportunidad que era dable ostentaba con orgullo sus ancestros palestino y copiapino.

Este último lo vinculó muy afectivamente a la región atacameña y a su gente acogedora. Lo corroboró en numerosas y periódicas visitas a estos caros lares, participando en importantes ceremonias de la historia copiapina, de la que él fue versadísimo, demostrándolo en sus escritos y conferencias. Mantuvo estrecha relación con nuestras organizaciones culturales, generosamente estimuló en palabras y crónicas periodísticas las publicaciones de autores atacameños. Cuantos autores reconocemos su oportuno espaldarazo e investidura de "caballero de la pluma".

Reconociendo esta gratificante herencia atacameña, el gran Andrés, escribió: "Antofagasta es hija de Copiapó, porque de estas tierras salió vuestro y nuestro, Juan López, a la historia fundadora de lo que fue Peña Blanca y La Chimba, para concluir en Antofagasta, copiapina renacida en medio de las arenas y acunada por la pura salmodia del mar".

El abuelo materno de Sabella fue Antonio Gálvez Núñez, quien fue minero copiapino, laboró en la rica mina de plata "Buena Esperanza", en la época de pleno auge productivo del legendario mineral "Tres Puntas".

En la placilla de Chimberos el abuelo Antonio se casó con Delfina Tello, donde habrían nacido: Carmela, la madre de nuestro poeta y sus tíos: Eduardo, Antonio, Fidel, Dalia y Martina Gálvez Tello.

Sabella recordaba: "Mi abuelo Antonio, que amaba a las minas, también fue administrador de faenas de bórax, al interior de Copiapó".

Atraídos por el embrujo del salitre antofagastino emigraron a esa región; los Tellos se establecieron en Taltal y los Gálvez en el Puerto de Antofagasta. Allí la hija Carmen Gálvez Tello contraíó matrimonio con el palestino, comerciante de la plaza, Andrés Sabella.

El poeta recuerda que en su infancia, su tía Martina, "Me colmó de leyendas mineras y también su tío Antonio, le decíamaba poemas de Rubén Darío, introduciéndolo así, en lo que fue la vocación de su vida: la poesía, el periodismo, la docencia y pintura naïf".

Sabella antes de cumplir 7 años de edad, perdió a su madre. Desde esa época siempre lo acompañó su tía Martina, ella no tuvo hijos, adoptó como suyo a nuestro poeta, le brindaba gran ternura y solicitud. De ella el vate agradecido, dirá: Es el bien que me regaló la vida al morir mi madre. Desde entonces vamos juntos". En periódicas visitas al poeta, en su acogedora casa en el puerto de Antofagasta, conversábamos largo con tía Martina, era cariñosa, seguía sintiéndose copiapina, más bien chimbina. Cuando salíamos de su casa nos sentíamos un sobrino más de ella. Era muy modesta, rehuía las entrevistas periodísticas, no admilfa que la fotografiaran. Así la definía su sobrino Andrés: "Era tan silenciosa, huida, es, sin embargo, una real protagonista de la vida". Su sobrino vate la cantará: "Señora de goma/, no fuiste cigüeña/ tampoco paloma". Y también la definirá muy gráficamente: "Esta señora menudita que, lanteando serena, su camino final, avanzando a su centenario, apoyada en el solo valor de su empuje copiapino". Muy silenciosamente su vida se apagó a los 98 años, lejos del terruño.

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y el

blanquillo, boñigó, 6-11-1997 p. 3

Andrés Sabella copiapino de más allá [artículo] Oriel Alvarez G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella copiapino de más allá [artículo] Oriel Alvarez G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)