



Arturo Fontaine en la cara oculta de la economía

En "Los Economistas y el Presidente Pinochet" cuenta anécdotas y hechos desconocidos que definieron nuestra actual economía.



HOY se presenta al público la obra "Los Economistas y el Presidente Pinochet" (la historia no contada), de Arturo Fontaine Aldunate. El autor, ex Director de «El Mercurio» y ex Embajador en Buenos Aires explica que quiso hacer "una crónica periodística, sin pretensiones, con un estilo de rapidez cinematográfica, concebida como entretenimiento de jubilo y con la idea de explorar el comienzo del programa económico de este período. Pero el tema me llevó desde antes de 1973 hasta Böchi. Son 208 páginas; siempre había hecho periodismo de opinión y esta vez realicé algo informativo, narrativo... que me ha entretenido mucho".

Demoró seis meses en la tarea. Hizo entrevistas personales a los protagonistas. Arturo Fontaine quiso verlos no sólo como economistas, sino como seres humanos. "Al parecer, quedaron muy contentos con las entrevistas; no sé si con el libro..."

"Quiero que el lector juzgue", advierte.

En su esquema de trabajo, Fontaine se preocupa de economistas y militares. De éstos frente a la sociedad política de antes de Allende, y durante su gobierno. Y de la inquietud frente al problema económico, generada principalmente en la Marina, y la intención de realizar un programa al menos alternativo al de Allende.

"La narración llega hasta Böchi y los años 1985-86, cuando el programa ya se ve caminando, cuando ya están trabajadas las líneas de hoy".

— ¿Cómo analiza los difíciles días del final del boom económico?

"Es un capítulo que llamé "Los malos días". Causados por la persistencia en una política cambiaria que tuvo éxito en un momento, junto a una tremenda crisis externa. Una situación que afectó al sector privado, y a los gestores de la idea que estaban en él. En ese momento es notable la serenidad y tino del Presidente frente al cisma, a la vi-

sión de sus asesores, evidenciando su extraordinaria sensibilidad política".

"El libro no plantea ideas económicas, ni es un análisis; pero plantea los principios necesarios para la comprensión de la economía de mercado y apertura; para explicar medidas como el modelo de cambio, con una devaluación de 100 a uno, que fijó perspectivas de un camino con el que se salió de la crisis. El país está creciendo, y parece aconsejable mantener la línea económica. Esto va saliendo más de la lectura de los hechos que de una disertación persuasiva. No es un anecdotario, pura chismografía. Se refiere a un grupo de hombres de caracteres muy especiales. De origen árabe, español, suizo, yugoslavo... en el que prácticamente no figuran los castellanos o los vascos, quizá con la única excepción de Baraona".

Con innegable humor, pareciera que la visión de Arturo Fontaine supone que los apellidos tradicionales de Chile cargan con culpas pasadas y, por ello, tratan de ser paternalistas sobre los pobres. Este grupo de economistas no tiene ese fantasma, para bien o para mal, lo que le permite tomar decisiones radicales, categóricas en la realización, pero efectivas en un mediano plazo.

"Todos con buena formación, pero no vinculados a lazos tradicionales. En mi libro hay biografías de todos ellos, porque nadie sabe de donde vienen. Aunque Böchi, por ejemplo, haya estudiado en el Nido de Águilas, y después de la Universidad de Chile fue a la de Columbia, lo que exigía una cierta situación económica."

El autor reconoce cierta irreverencia. Un estilo que se emplea mucho en Estados Unidos, en obras autobiográficas, como cuando Regan, ayudante del Presidente Reagan relata intimidades de la Casa Blanca y del Gobierno. "Acá, recuerda Fontaine, lo más próximo a eso puede ser Gonzalo Vial, O Pancho Encina, que molestó a muchos por su visión de los hermanos Carrera,

lo que constituyó un lío de salón. Pero siempre las referencias han sido sobre hechos pasados, no con personajes que están aún vivos y activos. Creo que no siempre he sido muy amable. Pero sí, muy veraz".

— ¿Hay una opinión sobre los "Chicago Boys"?

"Aunque la mayoría tiene formación de Chicago, no uso esa denominación porque no les gusta. Piñera, Böchi y Cauas no lo son. Es un nombre inapropiado. Sufrieron en un momento, pero se reconstituyeron. Me parece que en este período el país cambia, los economistas cambian, los militares cambian."

— ¿Qué parentesco de visión de la realidad tiene Arturo Fontaine con sus personajes?

"En primer lugar, me convencieron, aún antes de 1973, en las páginas económicas de «El Mercurio», que tenían una visión de lo que había que hacer en materia económica. Chile tenía ventajas comparativas (frutas, pesca) y había que abrir fronteras, dar libertad para la capacidad creadora productiva. Y esto llevaría al país a una posición fuerte en lo económico".

"En mi caso, me defendí de la vejez con un diálogo constante con mis hijos. Tengo dos economistas, y el mayor es filósofo pero con formación económica. Y con ellos fui pasando de Hilaire Belloc y Chesterton a Adam Smith, Friedman, Novak. Esta preocupación hizo que en «El Mercurio» ayudara a fundar el Centro de Estudios Públicos (con Sergio de Castro, Carlos Urenda, Eliodoro Matte) y tuviera una amistad personal con ellos".

"Los Economistas y el Presidente Pinochet" muestra la cara oculta de la economía de estos quince años; los hombres que la estructuraron y las anécdotas, a veces sabrosas, a veces significativas, de la lucha para llevarla a cabo.

● Rodolfo Gambetti

Arturo Fontaine en la cara oculta de la economía [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Aldunate, Arturo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Fontaine en la cara oculta de la economía [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile