



La voz de la mujer maltratada

Estudio de Graciela Ferreira denuncia la terrible violencia disimulada en muchas "parejas perfectas".

Una buena película de suspense, "Sin salida", estrenada hace algunos meses, muestra un curioso triángulo: un funcionario descubre y se entusiasma por una mujer bellísima, que resulta ser la amante del Ministro de Defensa de Estados Unidos. Pero la historia se complica, cuando el Ministro (Gene Hackman) golpea a la mujer. Una mesa de cristal se quiebra, una barandilla no resiste, y la mujer muere...

14 de febrero de este año. En una cuidada residencia de Mar del Plata, la vida real copia el argumento: Alicia Muñoz, esposa de Carlos Monzón, cae desde un balcón. Había sido golpeada por el boxeador; al caer estaba inconsciente. O ya muerta.

Sobre el hecho, el actor francés Alain Delon comentaría más tarde, en una entrevista: "¿Qué hombre no le ha pegado jamás a su mujer?".

Tres situaciones que le dieron argumentos creíbles a Graciela Ferreira para realizar su libro, sobre un estudio que había realizado por largo tiempo: "La mujer maltratada", que presenta como "un estudio sobre las mujeres víctimas de la violencia doméstica", editada por Sudamericana.

Un tema polémico. Basta mencionarlo, para que nuestros compañeros de trabajo o amigos adviertan: "son cosas de feministas", "son exageraciones" o, lo más corriente, "es que ellas se lo han buscado".

Es tan habitual esta reacción, que la propia autora lo advierte en su libro. Y esa es la maldición de esta "mujer maltratada": el fenómeno que imaginamos propio de la Edad de Piedra ocurre hoy, muy cerca nuestro, aunque jamás lo lleguemos a sospechar. Y esta desconfianza de los demás sobre sus lamentos, y la simpatía que suele encontrar su verdugo, la encierran en una campana de vidrio de la que no puede escapar, y que la debilitará cada vez más.

Su protagonista, en ese estudio de 300 inquietantes páginas, es la Mujer Golpeada o Maltratada. Las víctimas son siempre los más débiles, en la vio-

lencia familiar: los ancianos impedidos, los niños o la mujer. En el caso de ésta, la violencia no es sólo física, sino psíquica: desata las iras de su cónyuge, y aunque todo su esfuerzo está en desencadenar su violencia, más la provoca. Y al exterior no hay más indicios: el Hombre Golpeador suele ser simpático, cordial, amistoso, atractivo... fuera de casa.

Para demostrar documentalmente la situación, Graciela Ferreira cita una colección de informaciones aparecidas en los periódicos. Notas breves, policiales. Pero, colocadas una junto a otra, constituyen un horroroso paisaje. Y no sólo ocurridas en Argentina: en nuestra prensa, si alguien buscara, aparecería una interminable serie de pavorosas noticias, contadas en un párrafo, de mujeres maltratadas que asesinan al esposo, que intentan suicidarse junto a sus hijos, o que son defendidas por éstos que asesinan al padre.

¿Una fantasía? ¿Una exageración? Este caso no se refiere a las parejas que resuelven sus discusiones con violencia

de ambas partes. Ni siquiera es una Mujer Maltratada la que recibe alguna vez una bofetada que, aunque indica una agresión, no configura este cuadro. Esta mujer, de este estudio, recibe un maltrato de pesadilla, que llega a convencerla —por su argumentación anquilante— de que ella tiene la culpa de esta violencia física y mental que no corresponde a sus actos, sino que será influida por cualquiera de los estados de ánimo de su pareja.

Un fenómeno que no depende del nivel económico, que tanto se da en condominios como en miserables viviendas rurales; un cuadro que a menudo va acompañado por la violación dentro de la vida conyugal.

Un libro que, relatando escenas que pueden estar ocurriendo muro por muro de nosotros nos provoca la angustia de escenas increíbles. Un documento de una de las situaciones de pareja que más ha costado para llegar a la conciencia pública.

• Rodolfo Gambetti

GRACIELA B. FERREIRA

LA MUJER MALTRATADA

Un estudio sobre las mujeres víctimas de la violencia doméstica



Graciela Ferreira, la investigadora argentina autora del libro, polémica obra que desafía la incredulidad para mostrar un drama oculto.

La voz de la mujer maltratada [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz de la mujer maltratada [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile