



ACEVEDO

CANTO RODADO

La entrega del Premio Eduardo Anguila 1997 a Manuel Silva Acevedo hace necesaria una revisión de su obra. Este libro contiene *Lobos y ovejas*, el consagrado poemario de este autor nacido en 1942 y representante destacado de la 'Generación de los 60', como se ha dado en llamar al grupo de poetas que a partir de esa década plantearon un lenguaje liberador, no ajeno a movimientos como el hippismo o los beatniks. La claridad de su estilo, de pronto coloquial aunque sin llegar a ser antipoético, hace fácil interpretar estos poemas como una alusión a la idea psicológica, bastante simple, de que todo hombre posee una parte de lobo y otra de oveja. Sin embargo, la poética de Silva Acevedo es más compleja y a veces ilógica: la oveja añora al lobo que está en el monte acechando, hambriento, y se pregunta: 'Por qué si soy oveja deploro mi ovina mansedumbre/ Por qué maldigo mi pacífica cabeza vuelta hacia el sol/ Por qué desear ahogarme en la sangre de mis brutas hermanas apacentadas'.



De Manuel Silva Acevedo. Editorial Universitaria. 102 páginas.

Quié Pasa 1378 (6.6.97) p. 108

Canto rodado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto rodado [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile