



AAF3 93

C 16      El Mercurio 6 - III-1999

ESPECTACULOS

## Teatro Ictus Indagará en la Memoria y los Sueños

Una par de borrachos que trata de explicarse lo qué sucedió en Chile en 1973 o una pareja de teatristas en duros problemas económicos hasta que llega una mujer que quiere que pongan en escena un sueño suyo, serán algunos de los episodios del próximo estreno del Teatro Ictus. La obra que hasta ahora se maneja con los títulos de "Sueños de la memoria" o "El efecto mariposa", llegará a la Sala La Comedia en mayo dirigida por Nissim Sharim.

Dos cuentos de Juan Carlos Onetti y escenas de anteriores montajes del Ictus sirvieron a Sharim para comenzar a articular este montaje que pretende indagar en la memoria colectiva—nacional— y en los sueños. Desde ese punto de partida el director inició un proceso que distinguió al Teatro Ictus desde sus inicios y que con los montajes "Einstein" (1994), de Gabriel Emanuel, y de la adaptación de la novela "Sostiene Pereira" (1997), se había perdido: la creación colectiva del texto.

Precisamente el triángulo de protagonistas de "Sostiene Pereira"—Sharim, José Secall y Nicolás Fontaine—integra el elenco de la nueva obra y, de paso, revive otra de las antiguas características del Teatro Ictus: un elenco estable, como el que hace años integraron Sharim, Delfina Gurman, Jaime Celedón y Jaime Vadell, entre otros. Ahora también se suman al trío Sharim-Secall-Fontaine las actrices Schlomit Baytelman y Paula Sharim.

"Hay problemas materiales en

● Nissim Sharim, José Secall y Nicolás Fontaine protagonizan la obra que se estrena en mayo. También actuarán Paula Sharim y Schlomit Baytelman.



Nissim Sharim y José Secall, los protagonistas de "Sostiene Pereira", desde mayo estarán en un montaje que indaga en la memoria colectiva y los sueños.

tratar de mantener personas estables en los grupos artísticos", concede Sharim. "Cuando uno tiene una institución tiene obligaciones permanentes. Si yo no estreno este

mes igual hay que pagar los dividendos del teatro, el agua, la luz. Piensa que somos el único equipo independiente que se ha mantenido desde el año '60", agrega.

—A veces parecía que el Teatro Ictus fuera sólo Nissim Sharim. "Sí, claro, en el último tiempo ha ocurrido eso. La cara visible del teatro ha sido yo. Pero considero que eso es transitorio. La incorporación de Pepe Secall, de Nicolás y de la misma Paula o la Schlomit, que recién entra, es una forma de certificar eso. Ahora, el tema es complicado. Esta nueva obra se la propuse a Pepe (Secall) hace más de un año, pero no se pudo hacer, antes porque él estaba en televisión... Hasta yo estuve en televisión... Que no se haya dado el programa es otro cuento".

El programa del que habla es "Página web", espacio de humor al estilo de "La Mañanera" que en 1997 realizó para TVN junto a Jaime Celedón, Andrés Hillon y Julio Jung, entre otros, pero que nunca llegó a emitirse. "Todavía no entiendo cómo pueden comprar un programa, pagarlo y no darlo", alega.

—¿Nunca más hablarán con TVN?

"Sí. Hasta les ofrecí comprarlo para poder darlo por otro canal y me dijeron No, Nissim. Tenemos mucho interés en darlo... No sabemos cuándo... Se corrió el rumor de que unos estudios de focus group decían que el humor era muy intelectual, hermético. Pero si fue así, no me explico por qué se financiaron los diez o doce capítulos. No hicimos sólo un piloto, ya teníamos la aprobación".

—¿Tan mala fue la experiencia como para no volver más a la TV?

"No... Incluso hay conversaciones con Chilevisión para hacer algo similar".

## Teatro Ictus indagará en la memoria y los sueños [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sharim, Nissim, 1932-2020

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teatro Ictus indagará en la memoria y los sueños [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)