



Sol Serrano renunció al CNTV y asumirá un proyecto de telefilmes para TVN:

"Sería más liberal en horario nocturno"

● Tras cumplir dos años como integrante del Consejo Nacional de Televisión, la historiadora se va convencida de que "debe diferenciarse la regulación del cable y la televisión abierta por separado".

Por razones que ella califica de "estrictamente personales", Sol Serrano (44, casada, madre de cuatro hijos) renunció al Consejo Nacional de Televisión (CNTV). Aunque no quiso "confirmarlo ni desmentirlo", la doctora en historia de la Universidad Católica estará a partir de ahora a cargo de la investigación de una serie de telefilmes sobre la historia de Chile que Televisión Nacional prepara para el próximo año.

¿Crees que el rol del CNTV debe centrarse en regular y restringir, más que en orientar al televi-

Nuevo documento

En la más completa reserva, la presidenta del Consejo Nacional de Televisión, Pilar Armanet, elabora un documento marco sobre la regulación televisiva de las señales abiertas y del cable en Chile.

A fines de esta semana, el documento -que cuenta con la colaboración de algunos expertos en el tema- será dado a conocer a los actuales nueve integrantes del Consejo.

Según trascendió, este estudio probablemente contendrá propuestas para modernizar la regulación de la televisión chilena y se preparó, entre otras razones, a raíz de la polémica protagonizada por Metrópolis-Intercom y su decisión de sacar de pantalla el canal argentino América 2.

dente?

-Todo marco regulatorio implica una forma de orientación, en la medida en que da información. Creo que la asesoría que se ha hecho en conjunto con el Ministerio de Educación para recomendar los programas infantiles más adecuados para los niños son formas de orientación.

¿Qué opinas del control parental y la autocensura que ejerce la televisión abierta y los cableoperadores?

-No creo en la autocensura, esa es una contradicción intrínseca, porque si es autocensura es autorregulación, por tanto la descarto. La censura sólo puede ser una coacción de terceros.

-Y en ese sentido, ¿el Consejo debe censurar programas o películas?

-Es que hay que distinguir en el tema de autorregulación, puedes llevar estos términos al paroxismo y sostener que cuando un padre considera que un hijo no puede ver un determinado programa a las cuatro de la tarde es censura. Si no le ponemos al término censura la definición de una coacción arbitraria de un tercero, debe llamarse autorregulación y eso lo

defiendo con profunda convicción. Sostengo que hay ciertos ámbitos en los cuales la sociedad tiene que regularse a través del Estado y creo que uno de ellos es la televisión.

¿En la televisión abierta o el cable?

-La ley no hace la distinción y ese es uno de los temas de una ley futura, porque ese ha sido el tema más polémico y yo quiero defender la regulación del Estado porque eso lo he aprendido en el Consejo y comparto con sus funciones plenamente. Otro asunto que tenemos que discutir con mayor profundidad es el tema de los horarios y los adultos.

¿Tema que reapareció a raíz de la autocensura que ejerce Metrópolis sobre su programación?

-Es que yo sostengo que eso no es autocensura,

sino autorregulación, pero el Consejo no ha tenido ninguna posición formal al respecto, así que yo no quisiera pronunciarme, pero sí creo que debe diferenciarse la regulación del cable y la televisión abierta por separado.

¿Por qué?

-Tiene que haber en el cable una distinción de horarios. Yo sería mucho más liberal con el público adulto en horario nocturno y sería bastante restrictiva en lo que es televisión diurna abierta y del cable accesible a la población infantil.

¿Qué sensibilidad hay en el Consejo frente a presiones externas?

-Cero, no son presiones el representar ciertas ideas, todos representamos ciertas ideas y sensibilidades y eso no significa que estemos presionados.

Nunca ha habido un solo conflicto directamente político. En eso cada uno es independiente, aunque represente una visión de la vida.

¿Y a qué sector político representabas tú?

-A la Democracia Cristiana.

¿Y cómo lo ves tú?

-Para ser historiadora, soy mucho menos crítica de la televisión que el resto. Me parece que es vulgar, pero todo el mundo de la entretención popular es vulgar. Creo que la televisión abierta es poco diversa, están poleando las altas audiencias, por tanto tienen pelear esa entretención. Y, en general, es muy respetuosa de las normas que la rigen y yo lo celebro, porque es una televisión poco efímera.

Marcela Reyes A.



© "Para ser historiadora, soy mucho menos crítica de la televisión que el resto. Me parece que es vulgar, pero todo el mundo de la entretención popular es vulgar", dice Sol Serrano.

"Sería más liberal en horario nocturno" [artículo] Marcela Reyes A.

AUTORÍA

Autor secundario:Reyes A., Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sería más liberal en horario nocturno" [artículo] Marcela Reyes A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile