



Miradas

Patricio Riveros Olavarria

18F6203

El difícil oficio de escribir

Ser escritor es toda una aventura, una osadía que no siempre tiene un final feliz. La carrera literaria suele adentrarse en caminos sinuosos, donde no es raro que se vea agotada por las pequeñas y vulgares necesidades del hombre.

La semana pasada estuvo por acá el exitoso escritor antofagastino Hernán Rivera Letelier, quien saltara a la fama con su novela "La Reina Isabel cantaba rancheras". Este excelente novelista de la pampa salitrera ha acariciado, a su antojo, el éxito nacional, y ya anda dando saltos de estrella en Europa; sin embargo, muchos se han preguntado y ¿de dónde salió este pampino con pinta de boxeador? La simpática mujer del escritor, confesaba ante un grupo de amigos, que Hernán -quien se acerca peligrosamente al medio siglo de vida- lleva más de 25 años ejerciendo el oficio de escritor, y que sólo en los últimos cinco, la familia Rivera Letelier se ha visto beneficiada por el trabajo literario del jefe de familia. Durante una larga temporada, Hernán,

casado y con hijos, la vio negra y peluda.

Me ha dado por hacerle a la gente, la siguiente pregunta: ¿Quién es Luis Sepúlveda? La respuesta de la mayoría es de ignorancia, algunos han dicho que "Luis Sepúlveda fue el puntero derecho del Club Deportes Iquique, campeón del ascenso en 1979", cosa tan cierta, como la expresada por otros pocos: "que Luis Sepúlveda es un escritor chileno que vive en Alemania". Este escritor nació en Ovalle, un año antes que Hernán Rivera. En el gobierno de Pinochet estuvo preso, y luego optó por el exilio como forma de vida. Aquí en Chile, hacia autopublicaciones y se daba a grandes caminatas, tocando las puertas de amigos y conocidos, ofreciendo su trabajo literario. Editorial Planeta Chilena le publicó una novela que no tuvo éxito alguno; sin embargo, en Europa -tras sangrar los nudillos de tanto tocar puertas- se publicó su obra, y el éxito de ventas se ha traducido en millones de ejemplares (sí, millones) degustados por el mercado europeo. Hoy es uno de los latinoamericanos que más li-

bro ha vendido en la historia de la literatura mundial.

Ahora, ambos, Hernán y Luis, pueden dedicar todo su tiempo a la creación literaria. Sus libros se venden en cantidades que dan para vivir. Felices ellos que el éxito los ha sorprendido jóvenes, aún con muchas potencialidades de creación. Es difícil realizar una obra literaria de a poquitos. Es frustrante zambullirse en la creación, y verse obligado a salir a resolver cotidianidades cuando uno más se estaba sintiendo como pez en el agua. El mantener el hilo conductor de una obra literaria es todo un placer, pero no por eso fácil.

El escritor (o la escritora) necesita soledad y despreocupación. Un buen libro crece en las entrañas del creador, por lo menos, durante nueve meses de paz y de vivir sólo para su gestación. Cualquier ayuda a los creadores que no viven de la venta de sus libros, es un enorme aporte a la cultura. Excelente -aunque no alcanza para todos- han sido las iniciativas del Fondo del Libro, y del Fondart. Mecenases del mundo, uníos; los escritores les esperan con los brazos abiertos.

NORTINO

20 - Diciembre - 1999 P. 3

El difícil oficio de escribir [artículo] Patricio Riveros Olavarría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros Olavarría, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El difícil oficio de escribir [artículo] Patricio Riveros Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile