



ANOCHÉ PRESENTÓ PERFORMANCE

en homenaje al granadino

LA NACIÓN 16-06-1998

PÁG. 46

Vicente Ruiz como García Lorca

C. G. M.

SANTIAGO

MF 4260

"Sólo espero que les proporcione placer", decía ayer Vicente Ruiz antes de presentar otra de sus famosas performances, esta vez en homenaje al centenario de García Lorca, en el Centro Cultural de España.

Con su partner de siempre, Patricia Rivadeneira, pero no en vivo sino en video, Ruiz interpretó a Lorca en un montaje que si bien técnicamente era una performance en términos dramatúrgicos

definió como una "situación de estímulos que busca sensibilizar a la gente".

Basado en el libro "Poeta en Nueva York", el acto presenta al vate en cuatro momentos de su vida, aunque no pretende ser biográfico.-

Primeramente está en una pensión en Madrid, con sus amigos artistas. Luego en Nueva York, después en una situación abstracta que ubica al dramaturgo y poeta granadino dentro del poema "Oda a Walt Whitman". Finalmente, en la hora de su muerte, segmento identifi-

cado por Ruiz como "Asesinado por el cielo".

Lo acompañan Mateo Iribarren en el rol de Manuel de Falla, el escultor Mauricio Gallardo, interpretando a Salvador Dalí, Tahía Gómez como Gala, y Patricia Rivadeneira como Luna, una siquiatra que interpela al poeta, y cuyo cuadro da nombre a la performance: "Lorca en el diván".

"Es una observación sociológica a partir de sus poemas", explica Ruiz.

-En las fotos Lorca siempre aparece abrazado a la gente, cerca, lo que demuestra su afectividad

y su falta de afecto, dice.

Y pese a que la sexualidad es un tópico habitual en todos los actos del chileno, la polémica sobre la supuesta homosexualidad del autor de "Bodas de Sangre" no le interesa.-

"El erotismo está desarrollado de manera coreográfica", dice aludiendo a que el lado femenino de Lorca está interpretado por una mujer, Paula Opazo.

Incluyendo un cantante, bailarina, textos que remiten a poemas de Lorca, apoyo audiovisual con presencia de Buñuel,

y estética de Dalí, lo que más le importó a Ruiz fue rescatar la idea del grupo de creadores que integró Lorca.

-Todos ellos, Buñuel, Dalí, De Falla, Lorca, fueron grandes artistas, constructores de una época cultural porque tuvieron una libertad creativa. Entonces me interesa tomarlos como ejemplo. Por ahí va la autocritica también, ése es el problema que tenemos los creadores chilenos: la falta de libertad.

La performance se presenta por última vez el próximo lunes a las 19:30.

Vicente Ruiz como García Lorca [artículo] C. G. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. G. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz como García Lorca [artículo] C. G. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)