



Miércoles 12 de mayo de 1993 / La Tercera

Cultura y Espectáculos

41

En junio estrenará *La Playa*, con música de Cuti Astc

Alvaro Rudolphy debutará como dramaturgo y director

● En su primer trabajo en solitario en ambos rubros, el actor de cine, teatro y televisión arremeterá contra algunos tabúes religiosos y patrióticos, a través de la sátira y el humor negro.

Con gente que anda "por los 30 y algo" y trabaja Alvaro Rudolphy en *La Playa*, el

primer montaje teatral en que se desempeña, en solitario, como dramaturgo y director, además de

Curriculum vitae

■ Teleseries. Debutó en *Matié Dodos Verdes* (UC, 1988). Luego vinieron *Marrón Glacé*, *Bravo y Champaña*, en este mismo canal; *Estúpido Cupido*, *Oro Verde*, *Sucupira* y *Borrón y Cuenta Nueva*, en TVN.

■ Próxima telenovela: *La Novia de la Noche* (TVN). Será Juan Pablo, un joven y exitoso empresario que, luego de varios años de trabajar en Europa, regresa al pueblo natal provocando con su presencia una serie de conflictos.

■ Cine. *El Entusiasmo* (1998), de Ricardo Larrain, y *Tierra del Fuego* (1999), de Miguel Littin.

■ Telefilms. *Tierra del Fuego* y *Cinco Marineros* y *Ataud Verde*, de Francisco Colomé; *El Duelo*, de Rafael Maluenda, para TVN, dirigidas por Littin.

■ Teatro. *El Guante de Hierro*, De Boca en Boca, de Jorge Díaz; *La Noche de Madame Lucien*, con Gloria Munchmeyer; *Locos de Amor y Lomas del Paraíso*, de David Mamet, teatro de la UC.

■ *La Playa*. Elenco: Felipe Castro, Fernando Larrain, Claudio Arredondo, Juan Pablo Bastidas, Angélica Newman y Alvaro Rudolphy. Estreno, 17 de junio, Estación Mapocho.

actor. La edad tiene importancia en esta obra que se estrenará el próximo mes, porque equivale a una reflexión a partir de las experiencias generacionales del autor, compartidas en mayor o menor grado por los integrantes del grupo. En este sentido, la mirada de Rudolphy se desplazará por "los tiempos que estamos viviendo", a los que califica de "apocalípticos".

Claro que en el intento dramaturgico no construirá el mundo esconcierto a través de un ejercicio cerebral o sentimentales graves, sino a través de la "sátira, el humor negro y la ironía".

COMEDIA IRREVERENTE

En este aspecto, *La Playa* compartirá la característica irreverente que tuvieron *Bareacaso* (1994) y *Echate Mentholatum* (1996), dos obras de generación colectiva en las que intervino, con temáticas e historias de la vida cotidiana, como son las relaciones de pareja y las evocaciones infantiles, respectivamente. En ambas ocasiones actuó junto a Fernando Larrain. Ahora, la mitsita será de Cuti Astc y la escenografía y

vestuario de Antonieta Moles.

La diferencia de *La Playa*, respecto de los montajes mencionados, radica en que éste narra una historia única y continua, por tanto, no se estructura en escenas independientes, tipo sketch como en *Bareacaso* y *Echate Mentholatum*. *La Playa* se inscribe en un formato de comedia,

aunque Rudolphy aclara que "no

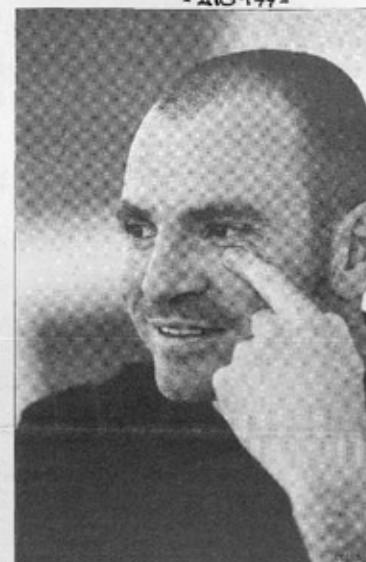
será comedia fíel", sino

"medio irreverente y

negra", sin "tanto chiste,

sino oscura y agresiva", en la que ocurren hechos que no están muy bien determinados.

En una especie de playa, muy extensa, semejante al lóbulo, Felipe (el actor Felipe Castro) y otras personas buscan la caja negra de un avión que cayó en la zona. Durante el recorrido, el protagonista, un cineasta "medio chuzto", que trata de hacer una película", se va encontrando con símbolos a los que reconoce como parte de su vida. Entre otros, a la virginidad del pasaje donde vivía, el Teniente Bello, un profesor y "otros personajes influyentes en su vida, como los parientes muertos". En este contacto, se



● Con un elenco que define "como grupo de amigos", trabajará en esta ocasión Alvaro Rudolphy.

van desmitificando las imágenes que Felipe tenía de ellos, junto con poner en discusión valores y prejuicios. "Abordamos temas que todavía son tabúes como la virginidad, las drogas, la religión, la sexualidad, el concepto de patria y otros prejuicios de la sociedad chilena", dice Rudolphy.

■ Te consideras dramaturgo?

■ No necesariamente. Le

tengo bastante respeto y

temor al trabajo de escribir. Me he ido soltando de a poco, pero me falta camino por recoger. Quiero hacer esto y estoy tratando de tener una amistad con la palabra escrita. Me gusta escribir. Para contar esta historia esta vez necesité un formato dinámico y coherente y no el de los otros montajes, que eran más sensaciones y flashazos.

Leopoldo Pulgar I.

Alvaro Rudolphy debutará como dramaturgo y director [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvaro Rudolphy debuta como dramaturgo y director [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)