



Centro Cultural Escritores De Talca

María Magdalena Rubio

Una Mujer En La

Narrativa Regional

En la historia de la literatura regional son escasas las prosistas que han encontrado en la narrativa una vía de expresión ya sea aguda o sensible que adquiera contornos precisos, personales, de clara resonancia en un mundo de certeza psicología femenina.

Sin lugar a dudas es en el cuento donde María Magdalena Rubio, se siente más cómoda y desde allí nos deja ver la belleza paisajística, el paso del tiempo y lo simple sin caer en lo redundante, con tono suave y cierta picardía nos muestra el siguiente relato.

EL MENDIGO

Cuando llegamos a Valparaíso, lo primero fue encaramarnos en un ascensor, para ir a disfrutar desde los cerros la vista maravillosa de ese mar infinito que se prolonga más allá de la bahía llena de barcos luciendo banderas de lejanos países.

Absortos en el paisaje, no advertimos al hombre que se nos acercó, con

la Región, Talca, 30-IX-2000 p.6.

su mirada ausente. Su figura, que algún día fue fornida, hoy, no es más que un tronco encorvado por los años de necesidad. Su mirada se arrastra por el suelo como buscando una ilusión o una esperanza. La mano callosa, encogida como una escudilla, está deformada por tener los dedos apretados, para que no caiga la moneda que, indiferente deposita el turista. Esos ojos oscuros, sombreados por largas pestañas, deben haber conquistado más de algún corazón enamorado. Hoy, ahí está esa secreción mezclada con lágrimas, que retiene en el párpado inferior, indecisa, sin caer.

Por qué me parece haber visto esos ojos tiernos, hace mil años?...

Mi padre bonachón, sacó un billete de escaso valor y lo puso en esa palma oscura que ya no conoce el jabón.

-Gracias patroncito, que Dios lo bendiga- dice el hombre con voz pastosa.

Seguimos nuestro recorrido bus-

cando un restorán oloroso a marisco y pescado aliñado con picardía por una cocinera gorda y golosa inuenta de la risa.

Con los brindis y degustación de esos tesoros del mar, nos olvidamos del hombre que dejamos en las callejuelas llenas de misterio.

Me disponía a acostarme, cuando los ojos del mendigo, implorantes, ausentes, empiezan a perseguirme. Me miran desde los rincones, están detrás de mi hombro. Me siento sofocada. Abro la ventana. Ahí, en la callejuela está sentado en unos peldanos, encendiendo una miserable colilla. Se acerca el verme y me mira.

-No me recuerdas, Francisca?- dijo con voz suave y profunda.

En tercero medio me expulsaron. Me pillaron "haciéndole" a la marihuana. Los del cuarto B. la repartieron; a ellos no les hicieron nada, tenían papitos con plata.

RÍNE -exclamé- y las risas, fiestas y la disco volvieron a mi mente como una película.

554172

María Magdalena Rubio, una mujer en la narrativa regional [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Magdalena Rubio, una mujer en la narrativa regional [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)