



pdeuvsx

EL DIARIO LA VOZ DE CASABLANCA 9-11-1997 p. 8.

UNA FABULA NOVELESCA DE LUIS SEPULVEDA

Luis Sepúlveda es, sin duda, uno de los escritores chilenos más exitosos no sólo por la divulgación que alcanzan sus obras a nivel internacional, sino también por la indudable calidad y versatilidad de sus escritores narrativos. Desde la publicación de su novela "Un viejo que leía novelas de amor", hasta "Nombre de torero", pasando por "Mundo del fin del mundo", Sepúlveda ha demostrado que es un fabulador que construye historias interesantes que logran acaparar la atención del lector desde las primeras líneas de los relatos.

Por otro lado, tanto en su primera novela como en los otros textos, hay de parte del autor una toma de conciencia ecológica, es decir, de respeto y cuidado del medio ambiente que lo hacen particularmente atrayente para los círculos de lectores, especialmente de Europa donde el interés por lo ecológico es preocupación de primer orden. Sepúlveda ha dicho que su escritura es militante, ya que no está al margen de los conflictos ni de la realidad, tomando siempre partido. También la insobornable inquietud de Sepúlveda lo hace incursionar en diversos géneros narrativos; así, aparte de sus novelas, por ejemplo, tiene un libro entre la investigación y la denuncia ("Mundo del fin del mundo") y otro que combina el viaje iniciático y lo autobiográfico ("Patagonia Express").

Recientemente, Luis Sepúlveda nos sorprende con una novela cuyo título es "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" (Tusquets Editores, 1966), que se enmarca dentro de la denominada literatura juvenil, y del que no está ausente la problemática ecológica que es, en sentido estricto, la motivante de la historia. Según el autor se trata de una fábula inspirada en los contornos clásicos del género, en ella se utiliza a los animales para personalizar actitudes y comportamientos humanos, y además tiene una moraleja: la aceptación de la diversidad de la vida en general y de los seres humanos en particular.

La novela está articulada sobre la base de dos partes de nueve y once capítulos cada una y tiene por protagonista un pequeño felino doméstico, de pensamientos libres y provisto de una gran sentido del honor, cuyo principal compromiso es ayudar al más débil. La historia es simple y breve: una gaviota se mete por azar en una mancha de petróleo; a duras penas logra remontar vuelo y aterriza agonizante en un balcón, donde un gato grande, negro y gordito llamado Zorbas dormita. La gaviota, antes de morir, pone un huevo y le arranca al gato tres promesas: que no se comerá el huevo, que cuidará del polluelo y que le enseñará a volar. Zorbas, que es un buen gato, acepta los compromisos y, para llevarlos a cabo, acude a la ayuda de sus amigos colonelito, Secretario, Sabelotodo y Barlovento, todos felinos del puerto de Hamburgo.

El relato es una historia amena que está muy bien contada por Sepúlveda, que demuestra saber construir una fábula contemporánea con personajes atractivos y simpáticos. Tanto Zorbas como el resto de los felinos, tienen su propio carácter y aportan con su acción al conjunto de la narración, donde los elementos que integran el mundo están puestos con precisión y economía.

También la novela de Sepúlveda logra centrar la atención del lector, por cuanto se trata de una historia de amistad y solidaridad, focalizada en este grupo de gatos más acostumbrados a hacer frente a la dura vida portuaria que a ejercer de padres de la cría de gaviota.

"Historia de una gaviota..." es un relato que no sólo leerán con agrado los jóvenes, sino también los adultos, ya que es una obra escrita inteligentemente, que se lee con extraordinaria rapidez, y que pone a Luis Sepúlveda entre los autores que saben construir historias bien contadas que estimulan la imaginación y el ingenio.

Edie Morales Piña

Una fábula novelesca de Luis Sepúlveda [artículo] Edie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una fábula novelesca de Luis Sepúlveda [artículo] Edie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)