



K Sepúlveda Dirigirá a Keitel

● Encabezando un atractivo elenco internacional, el actor Harvey Keitel será dirigido por el escritor chileno Luis Sepúlveda, en su debut como realizador. La cinta "Nowhere" se rodará desde el 12 de marzo en Argentina.

El escritor chileno Luis Sepúlveda no podría contar con un mejor elenco para su debut como director cinematográfico: encabezado por el prestigioso actor estadounidense Harvey Keitel ("Perros de la calle", "La lección de piano"), un talentoso grupo de intérpretes internacionales estará bajo su mando en las filmaciones de "Nowhere", coproducción italo-hispano-argentina que se rodará desde el 12 de marzo en la provincia trasandina de Salta.

El reparto incluye también al cubano Jorge Peruguerria ("Tierra del fuego"), las españolas Ángela Molina ("Carme tréncala") y Rosana Pastor ("Tierra y libertad"), los argentinos Leonardo Sbaraglia ("Comitas del paraíso") y Darío Grandinetti ("El lado oscuro del corazón") y los chilenos Patricio Contreras ("La frontera") y Oscar Castro, entre otros.

"Evidentemente es un desafío grande", dice Sepúlveda, de paso en Chile antes de viajar a Buenos Aires para coordinar los detalles finales de la preproducción. "Ha sido una maravilla, con Keitel ya hemos hecho varias jornadas de trabajo de mesa para desarrollar su personaje. Es bueno contar con actores con mucha cancha, que el primer día de rodaje te pueden dar esa sensación de confianza". En "Nowhere" Keitel interpreta a un ex marine estadounidense que luego de perder a la mujer que amaba vive como un gitano errante en el norte.

Definida por Luis Sepúlveda como "un canto de amor a la libertad", la historia del filme nació de una idea personal del escritor, también autor del guión. Aunque no se explicita en la cinta, se supone que la acción transcurre en Chile en los años 80, y justamente se centra en un grupo de presos políticos que sobreviven a la adversidad gracias al sentido del humor. "Siempre quise contar esta historia, inspirado en amigos que la vivieron", explica el autor de "El viejo que leía novelas de amor", novela cuya reciente versión fílmica con Richard Dreyfuss obtuvo

El prestigioso actor Harvey Keitel será el protagonista del debut de Luis Sepúlveda como director, "Nowhere", cuyo rodaje parte el 12 de marzo en Salta (Argentina).

Con el aporte artístico del director de fotografía de los hermanos Taviani, Giuseppe Lanci ("Tú ries"), además de la posible colaboración del músico Nicola Piovani (ganador del Oscar por "La vida es bella"), el rodaje en Salta se extenderá durante 7 semanas, y finalizará con otras dos en España. La intención del debutante realizador es estrenarla durante el próximo Festival de Venecia.

El escritor creó el guión de la película para que lo dirigiera el colombiano Sergio Cabrera, pero finalmente se animó a dirigirlo él mismo. "La gran motivación para dirigir fue el estar

mucho metido en el mundo del cine, participar en varios proyectos, y haberme formado culturalmente a través de la imagen". Los proyectos a los que se refiere son la versión animada de "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", y los próximos filmes de sus novelas "Diario de un killer sentimental", "Patagonia express" y "Nombre de torero".

Consultado por las posibles similitudes que su historia podría tener con filmes recientes como "La vida es bella", "El tren de la vida" e incluso "Pisagua" de Cristián Galaz (ver recuadro), Sepúlveda resalta las diferencias: "Son tratamientos bastante diferentes, en mi proyecto hay humor e ironía, pero no conciencia excesiva. No sabía del proyecto de Galaz, pero me parece una idea muy buena, sobre todo si viene avalado por la calidad y el éxito de "El chacotero sentimental", que me pareció una estupenda".

Aunque el escritor admite que le encantaría seguir dirigiendo, afirma que "fundamentalmente soy un escritor". Para demostrarlo adelanta que en octubre lanzará su nueva novela "Fin de siglo", centrada en el desaparecido hotel amaníaco El Siglo, que el autor frecuentaba antes de su demolición a fines de 1999.

Al principio tenía en pánico a Keitel, reconoce el escritor sobre su decisión de dirigir su propio guión. "Pensaba en qué lo me está, pero ahora estoy deseando partir".

Historia Similar

Aunque todavía permanece sólo como proyecto, "Pisagua" es una de las alternativas que el realizador de "El chacotero sentimental", Cristián Galaz, ha estado barajando para ser el filme que suceda a su exitosa primera película. Inspirado en las experiencias del humorista Jorge "Chino" Navarrete, el cineasta contaría una historia que guarda más de una similitud con "Nowhere": cómo el sentido del humor ayudó a un grupo de presos políticos a sobrevivir en medio del campo de detención de Pisagua.

La historia se desarrolla durante 40 días a partir del 11 de septiembre de 1973. Aún en la etapa de escritura de guión —nuevamente a cargo de Mateo Iribarren—, los productores de "Pisagua" ya están buscando locaciones en el norte. "Esto no es como "La vida es bella", porque esa es una metáfora", explicó Galaz en una entrevista a fines de octubre pasado.

El Mercurio 27/01/2001 551140

Joel Poblete

Sepúlveda dirigirá a Keitel [artículo] Joel Poblete

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete, Joel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sepúlveda dirigirá a Keital [artículo] Joel Poblete. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile