



DIARIO DE UN KILLER SENTIMENTAL SEGUIDO DE YAKARE

Luis Sepúlveda es un admirador de la novela negra y en este libro, que contiene dos relatos, se muestra como un discípulo que maneja correctamente, aunque sin brillo, las claves más evidentes del género. El primero presenta a un asesino a sueldo que vive en hoteles de lujo, mata como si nada y se enamora como un niño. El protagonista de *Yakaré*, en tanto, es un ex policía cuyas pesquisas lo llevan de Zurich a Milán, y de la urbe italiana al sur de Brasil, donde viven los indios anaré. Con los ingredientes de exotismo que han cautivado a miles de lectores, Sepúlveda construye dos argumentos -dignos de una película de Luc Besson- en los que la eficacia narrativa va a la par de un lirismo cercano al kitsch: "(ella tenía) la textura fina y suave del agua deslizándose sobre las rocas cubiertas de musgo", dice, por ejemplo, el personaje principal del primer relato al describir a su amante.



De Luis Sepúlveda. Tusquets, 140 páginas. \$ 8.600.

84 QUE PASA 4 DE JULIO DE 1991

Nº 1421

Diario de un killer sentimental seguido de yacaré [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario de un killer sentimental seguido de yacaré [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile