



ENSAYO

Un sabio hombre de las ciencias humanas que conocí en la villa Serbelloni de Bellagio, Italia, que entonces preparaba un monumental tratado de historia de las religiones, me dijo lo siguiente: "Una obra debe poderse resumir a una serie de títulos, que son sus capítulos. Y esta serie de títulos debe poderse resumir a una frase, que constituye su espíritu".

Leer el libro de Felix Schwartzmann es un desafío en varios sentidos. Primero, porque parece que su mensaje es sustantivo y el lector descubriría capturarla y retenerla. Segundo, porque las digresiones abundantes y extensas, con ser en extremo interesantes, conspiran contra la unidad del argumento. Y tercero, porque la sintaxis de algunos párrafos bien merecerían una salutaria revisión. Aparte de pequeños pero notorios gazapos y errores tipográficos evitables.

Ciencia de la realidad y realidad de la ciencia constituyen aspectos de un mismo proceso y son simplemente modos de concebir esa gigantesca realización cultural que es el espíritu objetivo. Seres humanos y realizaciones humanas son polos de una indisoluble unidad. El tema de la conciencia y la realidad del cosmos terminan siendo un único problema, tal vez el único problema. Tales son algunas de las asociaciones que suscita la lectura de este enjundioso volumen. Bien

vale la pena iniciar la lectura.

El autor da muestras de una erudición abrumadora y de asociaciones de ideas novedosas y expresivas. El libro está repleto de buenos hallazgos verbales, notables por lo reveladores. Hubiera sido conveniente, y hasta deseable, que contuviera referencias bibliográficas, toda vez que algunos lectores podrían desear mayores detalles sobre las ediciones clásicas que el autor tuvo a la vista, sobre las traducciones que usó y sobre el contexto del cual extrajo sus citaciones.

Este libro satisfará a grupos diversos de lectores. Especialmente apropiado para estudiantes de ciencias, puede ser leído con provecho por quienes se dedican a enseñar y por quienes gocen con las aventuras del pensamiento.

FERNANDO LOLAS STEPKE

HISTORIA DEL UNIVERSO Y CONCIENCIA

Felix Schwartzmann.
Ediciones LOM,
Universidad ARCIS,
Santiago, 2003,
462 páginas.



Historia del universo y conciencia [artículo] Fernando Lolas Stepke

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia del universo y conciencia [artículo] Fernando Lolas Stepke. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)