



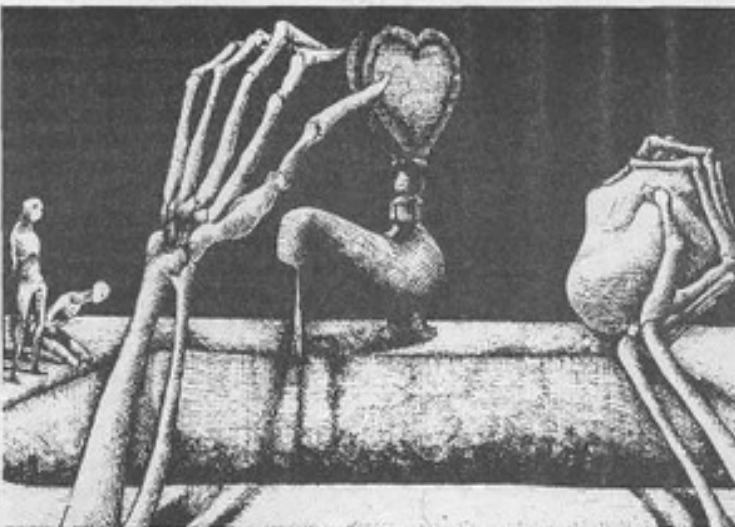
Libros

La medicina puede ser poesía

Adriana Schnake, *"Los diálogos del cuerpo: un enfoque holístico de la salud y la enfermedad"*, Editorial Cuatro Vientos, cuarta edición, Santiago, 1999.

Sobreviviente de la generación derrotada -aquellos jóvenes idealistas de los años 60 que creían, que soñaban, que decían en voz alta lo que pensaban, que si estaban en desacuerdo lo planteaban-, Adriana Schnake, en sus incansables búsquedas por una vida mejor, más intensa, más plena para sus futuros pacientes, descubrió que la siquiatria tradicional no le serviría. Entonces, al borde mismo de la decepción y mientras soportaba la angustia que le producían las brutales contradicciones en las que se veía envuelta día a día al egresar de la Facultad de Medicina y, mientras se preguntaba -¿qué estoy haciendo aquí si sólo quería ser profesora de niños?-, por esas cosas fantásticas de la vida, se le apareció la Gestalt salvándola de la muerte del alma y permitiéndole evadir la derrota y no ir en contra de su propia naturaleza. Lo demás es historia conocida por la gran cantidad de pacientes que han tenido la suerte de encontrarla y con quienes ella ha compartido sus conocimientos y experiencia, y de este modo los ha ayudado a ver el mundo menos negro de lo que en realidad es. Adriana Schnake registra en *"Los diálogos del cuerpo"*, su concepción holística de la salud y la enfermedad, sus penas y alegrías, sus fracasos, sus asombros y sus logros en un auténtico registro autobiográfico de aspectos medulares de su vida profesional.

Mientras, al borde del tercer milenio, se



multiplican las enfermedades al mismo tiempo que los microespecialistas -urólogo especialista en uréteres infantiles; cardiólogo que sólo examina válvulas-, la concepción holística de la medicina, en donde el paciente es considerado un miembro más del equipo médico, ha logrado hazañas increíbles, mejorías milagrosas y evoluciones inexplicables para una mentalidad científica. La medicina actual no puede seguir dividiendo al hombre, fragmentándolo para estudiar su "caso"; es necesario entender que el quehacer médico está indisolublemente unido al quehacer psicológico, es la propuesta de Adriana.

Dialogar con el cuerpo, con los órganos, pelear con ellos, intentar rechazarlos para luego escucharlos, comprenderlos y congraciarse es, simplemente, fascinante, mágico y, ¿por qué no decirlo? poético. Y algo tan simple como es, en psicoterapia Gestalt, hablar con los órganos, personificarlos y en una conversación delirante, ser por un instante un señor hígado, una señora vesícula que tienen mucho que decir y de qué quejarse porque nosotros los hacemos tanto daño, es parte del trabajo que lleva a cabo la doctora Schnake en su Centro de Salud Anchimalén al noreste de la Isla de Chiloé en la bahía de Manao. Allí podemos escuchar las temerosas voces de todos y cada uno de los órganos del cuerpo humano de cada uno de los miembros de los grupos en terapia, que nos cuentan de sus maravillas e infortunios; estómagos, intestinos, úteros

y páncreas que enfrentan la amenaza de ser eliminados por la cirugía, -porque el mensaje de enfermedad que era un aviso del órgano afectado de estar siendo exigido más allá de su capacidad y posibilidad-, no fue oído a tiempo por el individuo ahora enfermo. La omnipotencia, el no aceptar frustraciones, el evitar el llanto y el dolor por considerarlo algo malo y dañino forma parte de las polaridades centrales de la depresión. Y un individuo deprimido agradece a distintas partes de su organismo dando la bienvenida, sin proponérselo, a toda clase de enfermedades, incluidas el cáncer y la depresión, las más devastadoras de los últimos tiempos.

El darse cuenta conduce a evitar el dolor, la angustia, la neurosis, la muerte prematura e innecesaria y, ayuda a mantener la alegría de vivir hasta el instante mismo de la expiración. ¿Cómo ha logrado la doctora Schnake todo esto? Simplemente creyendo que "así como en cualquier célula está la estructura genética total del individuo, en cada órgano hay una información total de la persona" y logrando además, que sus pacientes también lo crean. Sí, de eso se trata: crear e inducir a creer lo que es ya un desafío en esta sociedad en crisis de credibilidad. *"Los diálogos del cuerpo"* es un bello libro con un lenguaje al alcance de todos, en el que convergen, la medicina, la psicología, la poesía y la magia.

MARIA LUZ
MORAGA ESPINOSA

La medicina puede ser poesía [artículo] María Luz Moraga Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moraga Espinosa, María Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La medicina puede ser poesía [artículo] María Luz Moraga Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile