



413259

GUADALUPE SANTA CRUZ, *Tras el texto como territorio propio*



La última obra de Guadalupe Santa Cruz, *El contagio* (1997, Editorial Cuarto Propio) es, sin duda, la continuación de un proyecto editorial, iniciado con su primera novela *Salir*, (1989, Cuarto Propio) y profundizado más tarde con *Cita capital* (1992, Cuarto Propio).

La validez de esta autora, un poco olvidada por la crítica y de alguna manera, silenciada por los medios de difusión de libros, radica en la búsqueda de un estilo propio, definido a mi juicio, por dos elementos centrales en su narrativa, que pueden seguirse a través de sus tres novelas: el desarrollo de una escritura singular, con un alto componente poético, y la presencia topográfica en sus relatos, que le ha valido a sus escritos, ser llamados por la crítica con el nombre de "arquitecturas".

Las novelas de Guadalupe Santa Cruz no pueden leerse desde una perspectiva tradicional, como la resolución de un enigma, sino todo lo contrario: son las vueltas de ese enigma, los intentos, los que ocuparán sus páginas retorciendo la historia y las palabras como expresión de la propia trama. En este sentido, el lenguaje es el principal protagonista de las historias, es allí donde la autora despliega toda su creatividad, en la estructura de la frase, en la palabra usurpada a otros espacios, arrastrada hasta el texto y colocada de manera tal que la lectura traspasa el límite de la meta referencial.

Con igual preponderancia aparecen los territorios, referidos por la misma autora como una relación entre espacio y escritura. Así la novela *Salir* vincula casa-cuerpo, *Cita capital*, ciudad-cartografía y *El contagio*, hospital-ciudadela. Configurándose estos lugares como una presencia más dentro de la novela, un personaje que permanecerá agazapado a la vuelta de cada frase para resignificarse y constituirse en parte de la trama.

EL VIAJE: EL ENCUENTRO Y LA FUGA

La consistencia del proyecto novelístico de Guadalupe Santa Cruz, permite reconocer algunos temas recurrentes que cruzan las novelas. De este



Guadalupe Santa Cruz, tras el texto como territorio propio [artículo] Loreto Chávez Orellana

AUTORÍA

Chávez O., Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guadalupe Santa Cruz, tras el texto como territorio propio [artículo] Loreto Chávez Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile