



*el Diario Austral* **arté y espectáculos** *DEG 797*  
*Temuco* **Viernes 28 de noviembre de 1997** **A11**

Sergio San Martín, artesano y escritor

## Regreso al "Cautiverio Feliz"

Inquieto por recorrer la páginas de una historia que tiene varios capítulos aún no explorados, el artesano de barro de Gorcea, Sergio San Martín, publicó su segundo libro relacionado con la cultura mapuche—chilena.

Se trata de "El Cautiverio Feliz de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán y Nuestra Bárbara Civilización", un análisis del texto original, publicado con el objetivo de enfrentar la riqueza del pasado con el presente de nuestro país.

"Con este libro no propongo volver a la ruca, sino expresar que la técnica y la ciencia venga más civilizada. Mostrar la experiencia del cautivo español tiene como finalidad tomar en cuenta una visión distinta respecto de los episodios de la llamada pacificación para así enfrentar un futuro mejor, con los pies en la tierra".

### UNA CRITICA

De una u otra forma, el ejemplar es una crítica a la conocida "Historia Oficial de Chile", a través de un análisis del pasado contrapuesto la vida contemporánea, en el que el autor quiere dejar en claro —y lo dice verbalmente— que aún existen personajes y capítulos ocultos que no han sido debidamente reconocidos.

"En nuestro país hay monumentos que deberían ser reducidos de tamaño. Ocupan mucho espacio en plazas y establecimientos. En tanto, hay otros honorables que ni siquiera tienen una placa".

En su segundo libro, San Martín abre el relato con una introducción que contextualiza la experiencia de Núñez de Pineda y Bascuñán, revela los sentimientos expresados por éste al momento de emprender la redacción del original y las numerosas publicaciones nacidas al alero de "El Cautiverio Feliz".

### FOTOGRAFIAS

A lo largo de las 200 páginas que sostienen este ejemplar, San Martín recurre a diversos historiadores, estudiosos, académicos y escritores para exponer fragmentos textuales y explicativos sobre la experiencia del personaje de turno, lo que no necesariamente otorga rigurosidad científica al libro, pero sí, un importante apoyo teórico. Junto con ello, el autor introduce comentarios personales (subjetivos si se quiere) para desmitificar, sobre todo, algunas versiones acerca de la personalidad del pueblo mapuche.

Pero eso no es todo en este libro. Cada cierta cantidad de páginas, San Martín introduce algunas fotografías (con imágenes antiguas y actuales), también a modo de crítica sobre los contrastes que tiene este país. Y al término de la edición, aparece una carta que tiene que ver con el proyecto Ralco, como simbolizando la puerta entreabierta de una historia no acabada.



*El texto de San Martín presenta una versión distinta de la llamada pacificación indígena. Es también una crítica a la Historia Oficial de Chile.*

## Regreso al "Cautiverio feliz" [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso al "Cautiverio feliz" [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)