



*El Sur, Concepción,  
15 octubre 2000, P-6  
549605*

## Memorabilia

*Semblanza de aquellos hombres de letras que no sólo escriben por vocación y por profesión, sino que gozan con verdadera sensualidad la literatura.*

**H**oy quedan pocos personajes capaces de combinar de manera natural el conocimiento literario con cierta ligereza de estilo, a la par de una amena agudeza en los juicios. Luis Sánchez Latorre (1925), conocido también como Flebo, pertenece a la vieja guardia de intelectuales alejados de los empaquetamientos, buenos para la conversa y con un sentido de la tolerancia mucho más real que discursivo. Una vida dedicada a la crítica literaria y a la crónica periodística (aunque también ha incursionado en la novela), dan testimonio de estos rasgos, que hoy parecen en franco proceso de extinción.

Sus crónicas constituyen ya una institución del periodismo nacional, y una recopilación como "Memorabilia" nos permite acercarnos a un tiempo pasado que, por supuesto, fue mejor. O al menos así lo parece cuando lo leemos de la pluma de Sánchez Latorre, Premio Nacional de Periodismo en 1983. Lo más significativo de nuestra literatura del siglo XX son revisitados en estas 131 pequeñas crónicas que abarcan más de treinta años de sistemático ejercicio de la palabra. Pero no estamos frente a un estudio frío y distante, sino ante un testigo vivencial, a veces protagonista directo de los hechos que narra. Breves semblanzas de una época, realizadas generalmente con humor y siempre con aguda profundidad. Personajes conocidos como Neruda, Pablo de Rokha, Francisco Coloane, Jorge Edwards, Alejandro Jodorowsky, y otros que se rescatan de un injusto olvido, como Juan Godoy, Rolando Cárdenas, Jorge Cáceres, Rafael Hurtado, dan vida a una parte de la memoria nacional que siempre viene bien tener presente.

Y es esa concupiscencia literaria la que le permite sumergirse sin prejuicios en los autores y sus obras, sin excluir a nadie. Porque Flebo es capaz de referirse, con idéntico respeto y afecto, a un Volodia Teitelboim en la conmemoración de sus ochenta años de vida, y a un Miguel Serrano obsesionado en sus temas de siempre: "Por encima de mitos e imágenes obsesivas, una corriente de simpatía, invisible y poderosa, nos une como expresión de una compartida experiencia humana", dice, en una verdadera lección de tolerancia (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 344 páginas, agosto 2000.



## Memorabilia [artículo] Luis López-Aliaga

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Memorabilia [artículo] Luis López-Aliaga. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile