



# "Amor Araucano" de Oger Andrade Flores

Por: DARIO DE LA FUENTE D. 1972

Autor de "Algo pasa en las raíces" (versos, 1981); "Confesiones" (verso y prosa, 1982); "Viaje trascendental a la esencia del poeta" (verso y prosa, 1983) y "Amor Araucano" I y II, (verso, prosa y cuento, 1984 y 1985), Oger Andrade Flores nació en la culta y progresista ciudad de Concepción. La profesión del jefe de hogar obligaba a la familia a continuos traslados y por eso cursó las humanidades en varias ciudades, incluyendo Arica, y principalmente en la región de La Frontera, la recia Araucanía, zona a que se ha ligado por hondas raíces afectivas. Ha sido desde niño fervoroso lector de los clásicos españoles y literatura chilena.

## INICIOS

Sintió los impulsos de la vocación literaria a la temprana edad de 15 años y desde entonces comenzó a preocuparse por incrementar su bagaje cultural y profesional. Ingresó en 1971 a la Escuela de Investigaciones de la que egresó como detective. En 1987 hizo el Curso de Inspectores en el Instituto Superior. Antes y después ha participado en numerosos cursillos, seminarios y cursos tanto en su institución como en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica. Ha sido profesor ayudante en la cátedra de Ética Profesional e Instructor Policial en la Escuela de Investigaciones. Ha seguido, en síntesis, una paralela de superación en lo profesional y como escritor. Actualmente tiene en preparación "Pehuenchito," novela

costumbrista; "Ansiedad" (verso y prosa) y "Ulterior Distancia". Conoce casi en su totalidad el territorio nacional pero su temática, incluyendo lo lírico, gira por sobre todo en torno a la historia, lo político y el costumbrismo de la Araucanía: Coronel, Cañete, Mulchén, los verdores del Bío Bío al Toltén, ocupan la mayor parte de su quehacer en el que no sólo entrega su propia creación sino que, a la vez, revive observaciones de antiguos cronistas e historiadores.

## COLABORADOR

Sabe Oger Andrade que la práctica en la forma de crear se educa en la calma pero el carácter se educa y asienta en la convivencia comunitaria poniéndose como meta lo que se quiere ser en el cultivo de las letras; sabe que la actividad refuerza la experiencia. Por eso ha colaborado en los diarios "El Trabajo" y "Gaceta Municipal" de San Felipe; "El Andino" de El Salvador; la "Estrella" de Viña del Mar; "Despierta" de Chañaral; la "Revista Alma Mater" de la Policía de Investigaciones, publicación de la que fue su director; en los diarios "El Mercurio" y "La Nación" de Santiago y en los boletines de la Unión de Escritores Americanos. Y, si la soledad es absolutamente indispensable para que la imaginación creadora emprenda el vuelo; la compañía es, por su parte, también absolutamente imprescindible para la modelación personal y del hacer. Durante su permanencia en San Felipe, participó en el Taller (Pasa a la página 11)

# **"Amor araucano" de Oger Andrade Flores [artículo] Darío de la Fuente D.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Amor araucano" de Oger Andrade Flores [artículo] Darío de la Fuente D.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)