



DOS POETAS DIAMETRALMENTE OPUESTOS

Wellington Rojas Valdebenito

101 P (ANM 5158)

la Tribuna, los queales 24. VIII. 1992 p. 3
104/174

El variado y multifacético parnaso nacional siempre recibe a los amantes de la lectura y más aún esa especie de Cofradía en extinción, que son los llamados lectores de poesía, interesantes novedades, tanto por temática de los vocablos empleados por los escultores de la poesía, como también por la forma de entregar el mensaje poético, que al fin de cuenta no es otro que entregar al lector una interrogante sobre su diario existir.

En breves líneas daremos una mirada a dos poemarios de reciente data, cuya temática poética se diferencia bastante una de otra. Ni siquiera se asemejan en estilo ni en forma. En lo que si van unidos es que se trata de dos poetas de oficio, alejados de cenáculos o comidillos literarios. Ambos trabajan en elementos que son parte de su existir, sea este pasado o actual.

Comenzaremos por el creador más joven: Manuel Andros, nacido en Colchagua en 1954, Professor de Estado en Castellano, morador de variadas geografías que lo han llevado a definir su trabajo como "poemas de una realidad extraterrestre". Su libro se titula "Paisajes Aerodinámicos de Urano" (Editora Génesis 1991). En sus páginas leemos su accionar poético, el que a la primera lectura nos transporta a un mundo distinto, tal vez cercano a lo sobrenatural y por qué no decirlo, a un mundo maravilloso: "Hubo un tiempo en que fui Smerk en el planeta de los sres de Ork y cantaba más poemas al líder del sistema, quien me criticaba algunas palabras por el poco uso que les daba entonces y me apodaron el desterrador de sonidos y esto porque en este mundo se había antes de escribir al igual que en el mío". Luego de su "Planeta Agua" el vate rememora la figura del inmortal Dali, para ello escribe su "Teatro - Museo Dali a Los Huesos Cómicos y sus Metamorfosis": "Es un huevo dentro de otro, y de otro, y de otro, y de otro ... / Siempre la coraza que puede ser medieval o futurista / sufre una abertura inevitable y gramatical / hecha despiadadamente por el luminoso jinete centinela del Gran Árbol mágico y circunstancial / En el vehículo oval se viaja fugazmente del paraíso a la ilusión / y el luminoso jinete del improviso y sin pausa engaña a lo efímero. / aparentando morir en un desván / cuando en realidad sólo hace otra abertura en la coraza irreversible y la deshecha / Señor Dali, Señor Surrealista / Me ha gustado su lección con antifaz".

La segunda obra es "Casa de Barro" (Imprenta Gran, 1991), cuya autoría pertenece a Alvaro Ruiz (N. 1953), poeta que ya tiene a su haber una larga

trayectoria en nuestra poesía, una muestra de ello lo constituyen otros cuatro libros ya publicados. En uno de sus poemas, Alvaro Ruiz evoca la ya mítica figura de su gran amigo, al poeta chilote Rolando Cárdenas: "En el lento vuelo de la abutarda Rolando Cárdenas murió / Todas esas plumas las robé / nada de manantiales; sólo aguas estancadas / ... ya nadie cantará "Corazón de Escarcha" / Sus amigos también murieron y sólo queda el aire meridional". También hace un alto para pensar en voz alta, para ello su palabra pretende recuperar parte de nuestra cuerda historia, trastocada por el furor insano: "Nunca más me veré cuando me arranquen los ojos / Nunca más encenderé internas en las Hospederías de mi Ausencia / Nunca más veré cuando me arranquen los ojos" / . Las inquisiciones de ayer y de hoy están presentes en estos versos: "El quebranta rodillas flagela mis brazos. / recuerdos súbitos estallan en el cerebro como vigorosas luces en la oscuridad. / He reincidido. / Nunca otra vez encenderé cirios. / En el frío calabozo quedamente aguando las llamas/ . Carceleros paseante y yo preso en esta vispera final. / Los maderos arden en el quemadero inquisitorial".

Dos poetas diametralmente opuestos [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas diametralmente opuestos [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)