



mayo 3, 1993. *Así es* 198471 p. 175
Coros 122, mayo 3 1993

FLASH

lo demás, la intriga en esta obra va bastante más allá de las triquiñuelas legales: se trata de una vasta conspiración llevada adelante por gente muy inescrupulosa. Y las muertes van jalando un relato a ratos sorpresivo y —tratándose de un best seller— bastante bien escrito. En suma, una novela que se lee bien, sin mayor ambición que entretener, objetivo, claro está, plenamente logrado.

LA PLAYA DE LOS ALACRANES

Por Desiderio Arenas. Editorial Planeta, Santiago, 1993. 197 páginas.

Arenas, compositor de bastante éxito, dibujante de comics, autor de un par de obras de teatro, entra al ámbito de la narrativa con esta novela escrita a la manera de un guión cinematográfico, con soltura en el manejo del lenguaje y una radical mezcla de ingredientes y estilos en el mismo saco. Las secuencias que van construyendo la historia saltan desde finales de los sesenta a los tempranos noventa, construidas sobre la base de breves ambientaciones y rápidos diálogos puntuados por la ácida voz del narrador.

Tal vez sea la primera novela chilena que se inscribe de lleno en los años post-régimen militar. Un grupo terrorista llamado "Revolución verde" secuestra a un poderoso industrial y fabricante de armas conocido como "Doble C"— que está construyendo una central nuclear en el Cajón del

Maipo. Esa historia se enlaza con un clásico adulterio (del estilo de *Atracción fatal*) entre un joven senador de centro derecha (mirista en su juventud, empresario exitoso después) y una famosa periodista, joven, independiente y bonita. El lazo entre ambas series es un oscuro personaje del pasado del senador y de su mujer. Con abundancia de sarcasmos y alusiones transparentes a la realidad política y social chilena, la novela —comprometida con un punto de vista político que nunca se oculta— intenta poner en escena un discurso crítico inscrito en la perspectiva de la difícil transición a la democracia. Algunas

LIBROS

POR RODRIGO PINTO

seguro el destino histórico de una novela tan ligada a la presente coyuntura, pero nadie podrá alegar que no se entretuvo leyéndola.

ASTROLOGIA PARKER

Por Julia y Derek Parker. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1992. 416 páginas.

Se trata de un contundente tratado de astrología, destinado tanto al especialista como al lego, que pasa completa revista a todos los aspectos de una "disciplina ancestral" que cuenta con un insospechado número de adeptos, a pesar, incluso, de la calificación de pecado que le asignó la reciente edición del Catecismo Católico.

Los seguidores de Lia Funk y de otros horóscopos, los que se han mandado a hacer la carta astral, los que conocen al detalle las características de los Géminis, los Aries, los Escorpión y del resto de la fauna astral, los que basan sus ingresos en la interpretación de la posición de los astros en el momento del nacimiento y en los momentos claves de la vida de una persona, los que no salen a la calle —o de la cama— si la conjunción astral es desfavorable, encontrarán en la *Astrología Parker* todo tipo de informaciones relevantes para profundizar o aprender los misterios de esta disciplina. Hasta los más escépticos, según Julia y Derek, encontrarán en el libro "una estimulante llamada de atención". Hay que ver. ■



Flash cultural [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flash cultural [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile