



Dramaturgo y músico publica libro escrito como guión de cine: Guatón Romo entre los personajes

-198203-

■ Desiderio Arenas lanzó su primera novela, "La playa de los alacranes", en un intento de rescatar una historia de su generación. ■ "El Guatón Romo me torturó, por eso bauticé así a uno de los personajes más abyectos de mi novela", asegura.



Como músico, Desiderio Arenas ha tenido un éxito discreto. Mejor lo fue en el teatro con obras como "Bar Zeppeila Blues", que se presentó en El Conventillo. Ahora está trabajando con Leo Kocking en la película "Entrega total".

"Ni tan profundo, ni tan superficial"

El estilo rocanrolero con que viste, sus tatuajes y pelo largo, está claro, no le ayudan a parecer alguien de peso, pero detrás de la historia livianita de su novela hay elementos reflexivos.

"No soy el perico más profundo, pero tampoco el más superficial. El lenguaje que yo uso es diferente. Es cierto que profundidad rima con solemnidad, pero también lo hacen vivaracho con vinacho. Se piensa que una persona que se expresa como yo no es seria, pero las palabras que yo uso no invalidan su contenido".

Tampoco lo disimúyen el uso de un comic a modo de resumen (sinop-

sis la llama) de los elementos de su historia ni el que "La playa de los alacranes" tenga el formato de un guión cinematográfico. "Quise que la gente se formara imágenes al ir leyendo sus propias visiones".

Aunque es una historia de espionaje, la escribió antes del caso Piñera

El único personaje real que aparece, con nombre y todo en el libro, es el "Guatón" Romo. Su inclusión obedece a una cuestión pendiente del autor con aquel personaje. "Estuve preso y fui torturado por él. Cuando escribí el libro pensé que él estaba olvidado y por eso quise bautizar con su nombre a uno de los personajes más abyectos

de mi novela". Después vino la detención del personaje de carne y hueso.

Otro aspecto muy contingente del texto es el espionaje que afecta a un renombrado político, Alex, personaje que reúne características de diversos políticos de oposición, como Büchi y Sebastián Piñera. También escrito con anterioridad al caso Piñera, tiene episodios curiosamente parecidos a la vida real.

"Me imaginé que para espiar debían seguirlo en auto; yo, con una visión también un poco ingenua, me imaginaba que para espionar a alguien era necesario seguirlo". De ahí que cuando el joven político habla por celular desde su automóvil, el "Guatón" Romo no sabe lo que dice, pero si sigue sus movimientos, sus amores con una exitosa periodista de televisión, Valeria, "disposta a todo por conseguir una noticia".

Lo único que modificó Arenas del texto original, con elementos más actuales, fue que Alex se prepara para la entrevista con Valeria haciendo un "análisis de debilidades y fortalezas".

Su nueva incursión en las artes es en el oficio cinematográfico. Desiderio Arenas escribió junto a Leo Kocking el guión de "Entrega total", película que seguirá filmándose próximamente. Tiene un trabajo de asistente en el rodaje y está muy motivado por aprender.

Aunque no está preocupado del éxito, el ahora escritor confiesa que le gustaría que el libro se vendiera para que la editorial Planeta lo publique su próximo libro. "Nunca he tenido éxito, no soy existista, pero la he pasado bastante bien, mucho mejor que otros que andan buscando la fama".

Dramaturgo y músico publica libro escrito como guión de cine, Guatón Romo entre los personajes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo y músico publica libro escrito como guión de cine, Guatón Romo entre los personajes [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)