



en el ambiente...

"JUANA DE ARCO ESTUVO BAILANDO

EN I. CULTURAL DE LAS CONDES"

-158898-

Durante todo el mes de noviembre se presentó en el jardín de este Instituto comunal, la polémica y vanguardista versión que Hernán Baldrich creara para "Juana de Arco".

La agrupación MOBILE y el propio Baldrich dieron vida a una versión absolutamente futurista y, por supuesto, original de este oratorio donde la expresión fue a través de la danza, el teatro, la plástica y la luz.

El papel protagónico estuvo a cargo de la actriz y bailarina nacional Magaly Rivano, mientras que el gran inquisidor fue realizado por Hernán Baldrich y la escenografía y el vestuario, una creación de Tatiana Alamos.

¿Por qué Juana de Arco?

"Porque su imagen es eterna, universal y representa plenamente el amor ideal. Porque ella representa la fuerza del hombre invencible, luchador, luchando por purificar su alma y, a la vez, liberarse de las ataduras de la sociedad".



El papel protagónico estuvo a cargo de la actriz y bailarina Magaly Rivano.

La obra usó textos de Shakespeare, Brecht y Froust, todo esto con vestuarios clásicos del siglo XXI, creados por Tatiana Alamos.



"Juana de Arco estuvo bailando en I. Cultural de Las Condes" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Juana de Arco estuvo bailando en I. Cultural de Las Condes" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile