



AAF-8011

EDITAN POESIA MUSICALIZADA

** Escritor Bartolomé Ponce, junto a Victoria Briones, a través de un proyecto FONDART, editaron una cassette con poesía porteña.*

Se cumplió uno de los sueños del escritor coquimbano Bartolomé Ponce, luego que gracias al apoyo de Victoria Briones, musicalizaran la poesía histórica-descriptiva del artista local.

Esta nueva obra se basa en la recolección de la prosa que habla de la región del escritor Bartolomé Ponce y que fue adecuada a estructuras musicales, la que llegó a grabarse en una cassette, que ya se encuentra editado y próximo a salir a la venta masiva.

"La verdad-dijo Ponce- es que es una mezcla de canto y poesía, todo musicalizado, donde el nombre es "Región de Coquimbo: Canto y Poesía", de tal modo que es una de las áreas que estaban poco exploradas y hoy podemos abordar con mucha satisfacción".

- *¿Cómo nace la idea de musicalizar la poesía?*

"Esto empieza a germinarse cuando Victoria Briones conoce mi poesía y se le ocurre introducirle elementos musicales o sonidos para darle otro atractivo. Estos trabajos los habíamos

presentado en diversas actividades culturales e incluso en La Habana, Cuba, en julio del año pasado".

- *¿Quiénes son los artífices de esta obra?*

"Quiero hacer un reconocimiento primero a Victoria Briones, los músicos que acompañaron en la grabación, el Ministerio de Educación que a través del FONDART nos dio la posibilidad de incursionar en una nueva forma de arte, que era un sueño muy antiguo nuestro, todo es gracias a ellos, porque para nosotros los escritores es muy difícil hacer un trabajo de esta envergadura, lo que ahora es una realidad y creemos que con esta creación estamos aportando a la cultura regional".

- *¿Sería una de las primeras publicaciones de este tipo a nivel regional?*

"Yo diría que en cuanto a poemas musicalizados, es el primero que yo conozco y esperamos que sigan fluyendo de esta misma manera, así que es importante también ser de alguna forma los iniciadores de este es-

tilo de poemas musicales, porque tiene un gusto diferente, no es lo mismo recitar que escuchar una canción poética, de hecho a la gente le llega más fácil, para los niños resulta más entretenido, es un trabajo muy valioso".

- *¿Cuál es la inspiración de los poemas?*

"Todos son trabajos muy antiguos, de los primeros libros que publiqué hace bastantes años. Hay poemas que hablan de Gabriela Mistral, del quisco, sobre el mineral de Tamaya, de la provincia brava de Coquimbo, nuestros aborígenes, los paperos, pastores de cabras, la virgen de Andacollo y algunas le-

yendas; todo relacionado con nuestra zona".

- *¿La idea es seguir planteando cosas novedosas, más allá de la mera escritura?*

"Efectivamente, el arte es una evolución, ahora estamos proyectando una cantata de poemas para un CD nuevo, mientras que para el próximo año estamos programando un trabajo al estilo de los payadores con las historias regionales y leyendas locales".

El lanzamiento de la obra se realizará en el Rodoviario de Coquimbo, el próximo martes (22) de diciembre a las 20:30 horas, donde están todos invitados.



Con orgullo presentaron la obra poética-musical, el escritor Bartolomé Ponce, y la artista y profesora Victoria Briones.

Editan poesía musicalizada [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ponce Castillo, Bartolomé, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editan poesía musicalizada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile