



DAF 3178

Acanthus

AÑO 2 - Nº 18 - DICIEMBRE 1997

p. 2

REDACCION

«VIVENCIAS EN VILCHES», de Amparo Pozo Donoso

(Viñetas talquinas de fina talla paisajística. Ediciones Marana-tha, Talca, 1997.

por: Miguel Angel Diaz A.,

Presidente Honorario de «Ateneo de San Bernardo»

Vivir la naturaleza, extasiarse en sus paisajes, percibir relajadamente la levedad del aire por los montes y cañaverales vírgenes, todo esto lo vive intensamente y en suave marejada artística nuestra ya conocida escritora, poetisa y periodista Amparo Pozo Donoso. Autora de una decena de libros de poesía y prosa, nada le es desconocido, mostrándonos a flor de piel la gracia de su talento, el fluir de una sensibilidad que se hace fina y transparente en la mayoría de sus escritos.

Su libro más reciente «Vivencias en Vilches», nos entrega en apretada síntesis, lo que es vivir en plenitud la gracia plena de una naturaleza no sujeta a las sombrías ambiciones del hombre para explotarla en su provecho. De este modo, el pequeño riachuelo se desplaza feliz y cantarino por el lecho que Dios le dio. Otras veces, cuando el verano, a media tarde, quema a fondo sus puñales de fuego, achicharrando todo cuanto se opone a su paso, nunca ha de faltar el escondido rostro de una vertiente, bajando del montículo y en fino tintineo nos entrega en copa de cristal, su líquido frescor que tanto ansiamos... En sus 33 pequeños cantos en prosa poética, destacando entre otros «Reposo en la floresta», «Piedra de los platos», «Joya en el trumao», «Plácida tarde», etc., nuestra escritora nos regala con lo mejor de sus inspiradas viñetas, como si fueran hermanas de plumas tan famosas como las del «Azorín», de nuestros viejos tiempos, tan humanas como las de Daniel de la Vega, de acentos tan delicados como la prosa de Juan Ramón Jiménez, o de un poeta y periodista tan nuestro como lo fue Ezequiel de la Barra- el que firmaba con una simple «B»- o bien, con la fina y transparente luminosidad de Luis Droguett Alfaro, el discípulo más cercano al verdadero creador de la prosa poética en Chile, el insigne Pedro Prado...

Así, «Los Altos de Vilches», como «santuario de la naturaleza», situado a 70 kilómetros al oriente de Talca, se muestra en toda su espléndida belleza, lo que atrae sin duda, a miles y miles de turistas, los que disfrutan a sus anchas de ese paisaje, mezcla de verdad y leyendas, fácilmente observables a la simple vista. Consecuente con ello, nuestra poetisa no pudo sustraerse a tal embrujo y allí, en medio de tanta belleza, se hizo construir una cabaña, desde la cual y más allá del silencio con que muere una tarde, se hizo carne con ritmo y acento poético, este bello poema intitulado: «Ocasos». En la página 61 del libro «Vivencias en Vilches» de nuestra escritora y periodista talquina, nos encontramos con esta bella y genuina estampa de nuestros campos que hemos ya citado: «En los días de otoño los ocasos son especialmente impresionantes. La profusión de árboles muy altos y de gran follaje impide apreciar la puesta del sol en su totalidad. Así, en la parte del cielo que la vegetación no nos oculta, vemos las elegantes y profundas pinceladas de colores rojizos; con tal sutileza que el cambio nos pasa inadvertido, ellas transforman sus tonalidades y formas.

Es mucho más abajo donde se incendia la tarde. Apreciamos el espectáculo a través de minúsculos claros que deja la vegetación. Si miramos hacia los cerros grises del oriente estarán abrazados por la luz. A veces, la adusta roca se torna malva; otras, de color violeta. En los crepúsculos se vuelven reales todas esas pinturas cuyos colores nos parecen sólo fantasías del artista. El ocaso es «el canto del cisne» de la naturaleza antes que la noche la torne invisible...».

Vivencias de Vilches [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivencias de Vilches [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile