



DESDE LA OTRA ORILLA, de Luis 1944-1995
Fernando Prieto Balboa. 1am
Ediciones, 1997, 191 páginas, \$ 20 000

Al morir, en 1995, a los 50 años, Prieto dejó un montón de cuadernos de croquis y blocs repletos de dibujos y escritos poéticos que registran un itinerario vital, el suyo, que osciló entre pulcras clínicas sigilátricas y la compulsiva necesidad de escapar de ellas a través, justamente, de la creación artística. Compilados e hilvanados en este libro-objeto por Claudia Donoso, los diarios constituyen un singular universo donde se habla como se dibuja y se dibuja como se habla: una obra íntima y sutil, alejada de toda norma, ferozmente conmovedora, en la que el humor y los afectos se funden

con la dolorosa certeza de ser una pieza que no encaja, que no puede encajar. Anota Prieto: "Fui al colegio. Jugué a los tres hoyitos. Uno de mis compañeras se las ganaba todas. Empecé a ambicionar. Las bolitas me perdieron". A.B.



ARE 6366

Pau 710 (Dic. 97) p. 29

Desde la otra orilla [artículo] A. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde la otra orilla [artículo] A. B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile