



32 / La Época

ESPECTACULOS

AAE-9827

Martes 4 de noviembre de 1997

Montaje teatral con temática criminal de Claudio Pueller y Marcelo Sánchez

"Balada de la noche" debuta el viernes

M.B.

Santiago

Urbano, detectivesco y centrado en la muerte será el montaje de *Balada de la noche*, autopista para un crimen informal, que realizaron Claudio Pueller y Marcelo Sánchez, y conocidos actores de televisión. La obra cuenta con la participación musical de la banda Solar y debutará el 7 de noviembre en la sala Agustín Sire (Morandé 750), a las 22 horas.

Se trata de una historia que protagoniza un joven, quien repentinamente y sin culpa, se ve involucrado en un crimen. La realización tiene mucho de cinematográfica y de ambientes virtuales en los que se sitúa al público en una carretera, en un supermercado, en el patio de un liceo y en la oficina de un detective. Básicamente es una tragedia, aunque no falta el humor y fue trabajada luego de una investigación junto a profesionales de la Policía de Investigaciones y del Servicio Médico Legal.

Nueva manera

La obra seguramente marcará una nueva tendencia en la forma de

hacer teatro chileno, que se vincula a fórmulas colectivas entre el director, los actores y músicos.

"Esto corresponde tal vez a una nueva manera de dramaturgia. En la década del 80 los directores decían hagamos teatro rompiendo el texto y haciendo imagen. Después, en el 90, retornaron al texto. Creo que esta época iniciamos una nueva dramaturgia: ya no es el autor, ni el director separado, es un trabajo conjunto y aparece un lenguaje", dijo Claudio Pueller.

Aunque de todas maneras hay un director: Pueller, a quien el tema de la muerte realmente lo apasiona, y se nota, porque a la fecha ya tiene diez montajes en esa línea.

"Creo que en nuestro continente tenemos un enfrentamiento diferente a la muerte que en Europa; allí le tienen pavor a la muerte, acá en Latinoamérica tenemos un enfrentamiento diario, uno convive con la muerte. La muerte tiene miles de matices estéticos, los rituales, las

Claudio Pueller y Marcelo Sánchez captados ayer intercambiando ideas dramáticas.

En "*Balada de la noche*" se marca una nueva tendencia teatral centrada en el trabajo colectivo, y cuenta con la participación de la banda "Solar" y la actuación de Blanca Lewin e Iñigo Urrutia.

Además actuarán Alejandro Desperbasques, Cristián Lizama, Varinia Aguilera y Pedro Jiménez.

La música fue compuesta por Sergio Cornejo y opera de manera similar a la del cine, es decir, incidental y con un tema central, que para *Balada de la noche* será un canto gregoriano de misa de difuntos, *Victima*.

Pascual Laude, al cual los chicos de Solar le dieron su sello rockero, en lo que representa la primera incursión en el teatro de la conocida banda nacional.

"Esa conexión que puede haber entre la música rock que hacemos nosotros y una temática docta, como la de Sergio, para nosotros resultó muy interesante y muy entretenida. Claro que en un principio cuando recibimos las grabaciones en teclado de Sergio la escuchamos con el grupo y decíamos: qué vamos a hacer. Creo que estas conexiones pueden ser propicias, y puede surgir algo interesante para el futuro", contó Alejandro Gómez, integrante de Solar.

Los recursos escenográficos son responsabilidad de Guillermo Ganga, quien eligió el azul como tono central de la obra en que se incluye desde un Fiat 600 rojo hasta televisores e instalaciones en la escena. "El video simula a los monitores de los bancos. Es una solución estética para el robo y unas alucinaciones del protagonista. No es realista porque ya no es necesario", concluyó Pueller.

"Balada de la noche" debuta el viernes [artículo] M. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Balada de la noche" debuta el viernes [artículo] M. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile