





EN SEDE SAN FERNANDO DE LA U.T.E.M.

# Brillante Presentación del Libro «Araucanía Mitológica»

•Obras pertenecen al artista plástico Eugenio Salas

Ante la presencia de diferentes autoridades académicas, encabezadas por el Vicerrector de Transferencia de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Isidro Planella Villagra, se llevó a efecto en los salones de esa casa de estudios, la presentación oficial del libro «Araucanía Mitológica: Tradiciones, Mitos y Culturas» del autor Eugenio Salas, artista sureño, pero que desde el año pasado se encuentra radicado en San Fernando.

En el acto de lanzamiento, se encontraban presentes también Vicente Díaz González, coordinador general de la sede regional de esta ciudad; Juan Carlos Castillana, académico de la Universidad, el encargado de cultura de la Secretaría Regional Ministerial de Educación, Héctor Henríquez, el concejal José Figueroa y el subcomisario de carabineros Teniente Rubén Ahumada, además de otras personalidades que fueron especialmente invitadas a la presentación del libro.

En la oportunidad el artista, que nació en

Calle el año 1961 y que se dedica a la pintura desde los 14 años, presentó a través de diapositivas parte de sus obras pictóricas, que están basadas fundamentalmente en el diálogo que ha sostenido desde el año 1988 con ancianos mapuches, quienes les han puesto en contacto con mitos e historias relacionadas con la Araucanía.

Eugenio Salas Olave ha expuesto internacionalmente en Argentina, Brasil, Cuba, México, Inglaterra, Australia, Holanda y Finlandia. En el año 1991, recibió el primer premio en el concurso de Bristol, Inglaterra. Posteriormente, al año siguiente obtiene el primer premio en el concurso nacional «Mapuche», gente de la tierra.

El destacado artista plástico se ha desempeñado como Director de los talleres Roberto Matta desde el año 90 hasta la fecha y como Presidente Regional de Apech, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, filial Cautín entre 1990 y 1996.

Dentro de sus

múltiples funciones destaca también algunas labores académicas que ha realizado en las universidades Católicas y la Frontera de Temuco. En los años 95 y 96 pinta el mural «El Baile de los Grandes Espíritus de Wuena Mapu» para la Universidad de la Frontera y durante el año 1996 es invitado a exponer sus obras en el Congreso Nacional de nuestro país.

En 1997, edita el libro «Araucanía Mitológica», culminación de un proceso creativo personal, que viene a enriquecer el patrimonio cultural de la región y de Chile entero.

Actualmente Eugenio Salas está trabajando en un nuevo libro sobre el textil tradicional Mapuche, con el apoyo de Fondart a través del Ministerio de Educación.

La presentación del libro «Araucanía Mitológica: Tradiciones, Mitos y Culturas», culminó con un cóctel de camaradería realizado en el mismo salón de la Universidad Tecnológica Metropolitana sede San Fernando.

APT 11/98

# **Brillante presentación del libro "Araucanía mitológica" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Brillante presentación del libro "Araucanía mitológica" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)