



Graciela "Totó" Romero *ROBY20*
Ximena Torres Cautivo

TESTIGOS DE CAMBIOS

Ni cortas ni perezosas. Tampoco soberbias o engreídas. Más bien, dos mujeres de personalidad exuberante a ratos, lúcidas y experimentadas, en otras ocasiones. Y siempre observadoras, perspicaces y desprejuiciadas.

Transgresoras en el amplio sentido de la palabra, ya que pretenden mirar al hombre de esa actitud para disfrutar la ironía, el sarcasmo, la parodia y otros refinamientos intelectuales. Profesionales de la comunicacio-

nes —de las ideas propias e independientes— que desbrochan sus talentos en diversos órganos de prensa, como El Mercurio, Mando Diner y revista Paula.

Responsables de atrevidas experiencias periodísticas que, si no sacan racha, al menos producen escote o una riota. Y ellas tan tranquilas. Y mucho de esto ha ocurrido con el libro *La moral light*, que Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo acaban de publicar.



"Ayudamos a ver cuán difíciles somos en nuestro diario vivir"

“En el *rating* de los libros más vendidos no estaríamos en el rubro ficción. Pelar es hablar escondido, no públicamente”, afirman las autoras de *La moral light*.

Libro que hace un repaso del acontecer en el agitado año '94, y que trae también algún anticipo sobre los nuevos cambios que con mucha velocidad se precipitan sobre un país sorprendido que no ha terminado de digerirlos.

Entonces, nada de enredarse en maldiciones. Directo al grano. El uso del lenguaje utilizado para describir estos hechos, impresiones y reflexiones está lleno de humor —casi burlante— que, luego de ser triturado y masticado, escupen a borbotones, aunque salpique a medio país. Porque algunos se salvan —como los elegidos para entrar al Asca de Noé— en este Chile imperfecto. Pero, cuidado! El plantacamión tiene un riesgo. Sin embargo, “Totó” y Ximena los asumen. Más aún, enarbolan la sorna y convocan a los duendes de la imaginación —tarea no fácil en un mundo marcado por la urgencia y el pragmatismo que casi intensifica al hombre— para hacer reír y “para sacudir la solemnidad y el aburrimiento tan propio de los nuevos tiempos”.

“Pesadas, impertinentes, moralistas, pelearas, plomos son algunos de los calificativos que han conquistado después de escribir *El censo* y *Chile, la copia* (infeliz del orden) y *La moral light*.”

“Picados”, dicen ellas. “Nosotras delineamos temas de la vida chilena con realidades no desmentidas que respaldan nuestro lenguaje y que valen más que mil palabras suaves o sarcásticas. Claro, es un camino poco transitado y en el que apelamos a contingencias como las que padecen los chilenos y que permiten una identificación con la realidad”, afirma “Totó”, con firme convicción. Sin inmutarse siquiera.

“Porque en medio de tanto asedio informativo, la aventura del humor termina por transformarse en un barómetro de los tiempos, en *La moral light*”, agrega Ximena, a todo galope. La periodista habla en limpio. No corrige nada. Igual sucede cuando escribe.

ENCILLA N° 2.994 - 24 DE ABRIL DE 1995

Testigos de cambios [artículo] Julia Hemmelmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hemmelmann, Julia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testigos de cambios [artículo] Julia Hemmelmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile