



000199440

BAP 0660

San Felipe, 26-II-1993 p. 2.

CORREO DE ACONCAGUA

1885-1967

Ernesto Montenegro

Oyendo las viejas historias de la niñez, pudo fraguar, desde muy temprano, un mundo de fábula, sin eludir la relación entre el paisaje y los hombres de los viejos mitos, con criaturas que representaban, al mismo tiempo, un pasado inmemorial y los datos aconcagüinos sobre tradiciones y tipos de fijación local, lo cual contribuía a proyectar su universalidad. Montenegro hizo de los "Cuentos de mi tío Ventura" uno de los libros más bellos de la literatura chilena, un maravilloso paseo por un mundo encantador que alegra a los lectores, sea su edad la de la infancia o de la adultez.

No sólo aspiró a repetir, en una variedad de libro, su visión del mundo, pues desde muy joven se fue "a rodar tierras" —como se decía antaño—. Del mundo que vio, hizo caudal en reportajes periodísticos que cambiaban el ritmo de la prosa de los diarios de la época. Así como narraba, en calidad de testigo directo, la pelea por el título mundial de box entre Dempsey y Charpentier, podía enviar al lector la visión de la estatua de la Libertad, o del Hudson, sin esquivar los recuerdos de la ciudad de San Felipe o de Harlem, de Whitman o de Poe. En su libro "Puritania", existe un maravilloso mundo en relieve venido de este venero.

En las páginas de la recordada revista "Babel", dejó muchas in-



Escritor Ernesto Montenegro Nieto

gar sus viejos amigos: Víctor Domingo Silva y Carlos Pezoa Véliz, Augusto D'Halmar y González Vera. Es imposible olvidar cómo da una mirada a una ciudad que comenzaba a cobrar forma y a tener un rasgo de originalidad: Antofagasta. Y la presencia constante de Valparaíso, en los días del gran terremoto de 1906.

Fue uno de los primeros escritores que tuvo tribuna permanente en "El Mercurio", de Santiago, y en "La Nación", de Buenos Aires. Es una obligación de chilenos, sin más tardanza, recopilar sus magníficas crónicas dispersas en diarios y revistas, para acrecentar su nombre y exaltar su recuerdo. Cuanto hagamos por poner su obra en circulación es parte de la deuda que debemos

Ernesto Montenegro [artículo] Enrique Campos Menéndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos Menéndez, Enrique, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Montenegro [artículo] Enrique Campos Menéndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile