



Sábado 29 de Octubre de 1988

Wuwei Huihui

CULTURA

P. 31.

San Felipe creó premio literario

Para honrar la memoria del escritor Ernesto Montenegro, San Felipe organizó un concurso nacional de cuento.

-000165217-

"Murió como había vivido, sin pensar, de un momento a otro, pero con la cabeza llena de proyectos. El desmemoriado que sólo alcanzó a empezar sus memorias y que se prometía, entre nuevos viajes, ese de ir «en busca del tiempo perdido» no alcanzó a llevar a sus labios el vaso, y fue el ruido del cristal al caerse el que anunció que también él se había roto". Así inicia Alone el recuerdo de Ernesto Montenegro, un sanfelipeño que alcanzó gran estatura literaria. A juicio del mismo Alone era "el gran periodista unido al grande escritor".

Cuando parecía que el tiempo había echado su buena cuota de olvido sobre la figura y la obra de Ernesto Montenegro, San Felipe lo revive.

"Desco hacer propicia esta significativa ocasión para rendir un emotivo y sincero homenaje a un hijo de esta tierra sanfelipeña, don Ernesto Montenegro, quien a través de su gran legado cultural ha permitido a esta corporación edilicia instituir, por primera vez en la historia literaria de nuestra ciudad, un concurso de carácter nacional, como justo reconocimiento a un hombre que fue forjador de nuestra mayor tradición intelectual", señaló anteayer el alcalde de esa ciudad Claudio Rodríguez Cataldo durante la ceremonia de premiación.

Y fue el mismo alcalde quien, en su discurso, se encargó de recordar la activa participación de Montenegro en el quehacer literario nacional e internacional. "Infatigable trabajador del lenguaje, su espíritu observador de los hechos cotidianos lo llevó a plasmar en el papel sus obras: «Mi tío Venturas» (cuentos, 1933), «Punitania» (crónicas periodísticas, 1934), «De descubiertas» (ensayo, 1951), «Memorias de un desmemoriado» (crónicas de viaje, 1960), «Mis contemporáneos» (ensayo, 1962), «Viento norte, viento sur» (cuentos, 1964). Considerado como una de las mayores figuras de la generación naturalista de 1897, junto a Rafael Mañueta, Augusto d'Halmar, Baldomero Lillo, Daniel Riquelme, Olegario Lazo Baeza y Víctor Domingo Silva; la obra de Ernesto Montenegro traspasó las fronteras de nuestra geografía, proyectando la literatura chilena al ámbito internacional".

Fue así que en su memoria, la de Montenegro, la Corporación Cultural de San Felipe creó el Primer Concurso Nacional de Cuento, concurso que ga-



Claudio Rodríguez, alcalde de San Felipe, entrega la distinción a María Paz García-Huidobro, ganadora del concurso 'Ernesto Montenegro'.

nó María Paz García-Huidobro, escritora santiaguina, con su obra "Con la voz carevesada". El jurado, presidido por Claudio Rodríguez, estuvo integrado por José Luis Rosasco, Pablo Cusi, Carlos Morand, Enrique Skinner y Manuel Peña.

Un caso curioso. María Paz resultó ser alumna del taller de Pia Barros, quien, en el mismo concurso, obtuvo mención honrosa.

Claro que no fue lo único curioso. De buena fuente se supo que el Primer lugar lo habría recibido Edmundo Marchant (quien acaba de ganar el Premio de Novela Andrés Bello), pero como firmó con su nombre en lugar de seudónimo, el jurado, fiel a las bases, lo descalificó.

La ganadora, María Paz García-Huidobro, obtuvo 150 mil pesos y diploma de honor.

El Segundo Premio lo obtuvo el cuento "Como en Pearl Harbour", de Antonio Sahady Villanueva, también de Santiago. Sahady, según propio reconocimiento, participa en todos los concursos literarios que se desarrollan en el país.

Cecilia Castaings Gana, de Temuco, obtuvo el Tercer Premio con "El ascensor del tiempo".

Además de los 3 premios en dinero, recibieron menciones honoríficas: Pia Barros, Lautaro Ramos Guerra, Fer-

nando Ledermann Denhardt, Luis Alberto Acuña, Alejandra Basualto (también del taller de Pia Barros), Jaime Cerda Corona y Aníbal Cornejo Manríquez.

María Paz García-Huidobro dijo a LAS ÚLTIMAS NOTICIAS: "El premio significa mucho para mí. Significa mucho para quienes me han ayudado, para mi taller... Gane o pierda en los concursos voy a seguir escribiendo. Todo lo que últimamente escribo es netamente feminista. Por eso me alegro más este premio que hoy recibo en San Felipe. Es muy difícil ahora que la mujer cotre en la literatura. En general, los jurados son hombres, y debería haber más mujeres. Por eso me alegro mucho más de haber ganado con un cuento netamente feminista...".

Alegra, también, saber que hay un nuevo concurso literario que interesó a más de 230 escritores y que, según dijo el alcalde, se repetirá el próximo año "porque la cultura en sus distintas manifestaciones constituye un factor de real integración entre los hombres de buena voluntad".

Pero alegra, quizás por sobre todo, saber que la memoria de Ernesto Montenegro, fundador de la escuela de periodismo y presidente en su oportunidad de la Sociedad de Escritores de Chile, se mantiene vivo en el recuerdo de un buen número de chilenos.

San Felipe creó premio literario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

San Felipe creó premio literario [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile