



DAF-5225



Rosario Rodríguez Mañó y María José Viera-Gallo, los padres literarios de Benito y Anita Santelices, respectivamente.

FOTO: ALBA VARELA



A través de cinco años de Zona, sus talleres literarios, como una afiebrada fábrica de longanizas, han producido más escritores (o proyectos de escritores) que la Dignidad Campesina para Chile. De aquí han salido ansiosos, ambiciosos y vitales, prontos a montar guardia en las puertas de las editoriales para demostrar que están listos para probar sus historias, con más ganas que oficio, pero con una inquebrantable honestidad que, personalmente, admiro y envidio.

Aquí y ahora hay dos ejemplos de ese empeño, dos talentos en la puerta del horno. De los muchos que han pasado por los talleres en estos años, aquí hay dos que cruzaron esa difícil línea de la sombra. Dos que demostraron que las ideas y proyectos pueden convertirse en productos concretos, con tapas, encuadernado y lomo. No hay potencial ni genialidad por sí solos si no se complementan con constancia y atrevimiento; eso hace la diferencia y que queden muchos botados en el camino.

A la Zona se le podrá pelar muchas cosas, pero a la hora del resumen nadie podrá negar que por aquí han pasado tipos valerosos, conectados con su tiempo y abiertos más allá del estrecho pisillo que es Chile. Benito y Anita representan a ese grupo creativo y, no me canso de repetirlo, a la honestidad al momento de escribir, marca registrada de una edad que más tarde, al crecer, pareciera perderse.

Tal vez más adelante nos avergoncemos de lo que escribimos ahora, pero entre muchos se está armando un país de letras bastante menos virtual de lo que se cree, bastante más cercano y crítico del país real. De esto, precisamente, se trata esta selección de Anita y Benito, un libro que se parece a la botella de un mástigo lanzada desde los últimos años del siglo hacia el futuro. En treinta o cincuenta años más, los que vuelvan a leer "Anita Santelices" y "La vida según Benito", leerán sobre una vida distinta, ajena, perdida en el pasado y, seguro, sentirán una coquilla eléctrica en la guata.

Desde hace cuatro años, Sergio Gómez es el encargado de dirigir el taller literario de la Zona. Y como tal, el autor de la reseña publicada aquí es el libro infante (Cita Borsari, 1998) no quite importancia del suceso acontecido: Anita y Benito regresan en forma de libro.

El regreso de Anita y Benito.

Grandes éxitos

por Sergio Gómez

Los grandes éxitos de Anita y de Benito están en la piel, juntos, apretados como el viaje en una góndola, uno a la cabecera otro a los pies, por fin en formato de libro. Los hijos pródigo de este suplemento se han puesto pantalones largos y lomo de libro, y circulan convertidos en un extraño embudo que nadie se imaginaba pero que todos esperaban. Para hablar de Benito o de Anita Santelices, mejor leer el librito recién publicado. Sólo vale decir que aquí están juntos y empujados, dos en uno, para que por fin sirva de libro de consolas, de validación de la década de los noventa.

En este tipo de cosas pareciera ser estrictamente necesaria la autorreflexión, sin pudor, sin ponerse colorado. Es que detrás de esta publicación es imposible ocultar un dejo de orgullo y satisfacción, sobre todo de parte de los viejos tercios de la Zona de Contacto, me refiero a aquellos que a esta altura se avergonzarían de escribir un "20/30" (antigua columna editorial del suplemento). A esta satisfacción se le suma otro ingrediente extraño, que es el taller literario de la Zona, de donde salieron los padres creadores (debería decir mejor los hermanos mayores) de Anita y Benito.



Hijos de sí

Anita Santelices nació en Santiago en agosto de 1995, de la pluma de la entonces abuela de periodista en UC, e integrante del taller literario de la Zona, María José Viera-Gallo (27). Según recuerda la propia autora, hoy periodista titulada, la idea original surgió como respuesta a la idea social de perfilar un personaje dramáticamente con un a. b. c. en decir rebelde, atractivo e irresponsable. A la larga, Anita demostró que la opción aparece cuando mucho más prosaicamente, como lo expusieron abiertamente en sus reuniones tras la publicación de la primera columna de Anita Santelices en la Zona, el 1 de septiembre de 1995. La última aparición el 11 de junio de 1997.

Benito nació en Santiago en julio de 1994, de la afiebrada mente del entonces de periodista Benito Rodríguez Mañó (28), ex integrante del taller literario de la Zona de Contacto. El 5 de agosto de 1994 se publicó la primera columna, que durante casi un año se mantendría "al aire" en las páginas de nuestro suplemento. Los versos y discursos de Benito en el mundo académico aparecerán por última vez en la Zona el 28 de julio de 1995, contenido a sus lecturas en un profundo descontento que este libro, presentado aquí por Editorial Los Andes, viene por fin a remediar.



Grandes éxitos [artículo] Sergio Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Sergio, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grandes éxitos [artículo] Sergio Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile