



4/18/05

Las Últimas Noticias / Martes 6 de junio de 2000 TIEMPO LIBRE 43

## El académico chileno Miguel Rojas Mix creó en España una revista de identidad latinoamericana

# “Una lengua común es patria común”

**Doctor en Filosofía y en Historia, Rojas apuesta por una integración cultural como única forma de enfrentar la globalización.**

**RENATO CASTELLI**

**L**a ocupación de Miguel Rojas Mix es proteger y divulgar la cultura iberoamericana sobre la base de la comunidad idiomática. “Un empleo que no es *full time*, sino que *full life*”, advierte.

Actualmente, este doctor en Historia y en Filosofía, nacido en 1934 y que salió al exilio después del golpe, es director de la revista “Con ñ”, una publicación que tiene su origen en esa letra distintiva de la idea iberoamericana de la cultura.

“La ‘ñ’ es una letra que sólo vive en nuestra lengua y por ella de alguna manera nos reconocemos iberos y americanos. Es una letra hispánica, pero la mayor parte de las palabras que empiezan con ‘ñ’ son americanas. Es un símbolo de una cultura sincrética en la que nuestros productos culturales tuvieron que expresarse en la lengua del colonizador”, dice el académico.

Rojas Mix vive en continuos viajes entre España y Francia, además de una docena de saltos atlánticos que realiza hacia Chile cada año para colaborar estrechamente con el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago.

—Usted se ha caracterizado por difundir la cultura latinoamericana en Europa...

—Nuestro futuro está en una integración iberoamericana. Y uno de los grandes elementos para pegar una identidad es la lengua, ya que compartir la lengua es compartir una patria. La integración y mantención cultural es la única manera de enfrentar la globalización. Pero es absurdo rechazar la globalización: hay que utilizarla e introducirla en un contexto nacional.

—¿Qué opinión tiene de las políticas culturales en gestación?

—En este gobierno hay una voluntad cultural muy fuerte. Ricardo Lagos es un hombre consciente de que es la cultura lo que define a la nación y está abriendo todos los espacios para desarrollar esa idea. Aunque es temprano para evaluaciones, estoy muy de acuerdo con los planteamientos.

—Para un país que ha estado tan alejado de políticas culturales, ¿qué diría usted que hay que hacer?

—Lo que no hay que hacer es manipular la cultura. Hay que posibilitarla y estar dispuestos a estimular toda actividad creativa.



**Paradoja latina**

A través de su revista “Con ñ”, Miguel Rojas Mix busca establecer un vínculo entre la cultura latinoamericana y la europea, que incluye incursiones en el arte americano, el cómic o escritores latinos.

—¿Qué intenta lograr con esta publicación?

—Es un esfuerzo para consolidar nuestra cultura. Una cultura que se ha desvalorizado debido a nuestro colonialismo mental, como estimer que el que viene de Europa piensa más o mejor que nosotros y que parte de mejores premisas. Ese complejo de inferioridad, que lleva a no poder identificarnos, hay que romperlo.

—¿Puede poner un ejemplo de ese complejo?

—Para oponerse al concepto de celebración del Quinto Centenario, una escritora mexicana decía muy etnógrafamente que era importante que los latinoamericanos aprendiéramos a pensar por nosotros mismos, pero concluía diciendo “porque como dice Sartre...”. Es la paradoja latinoamericana: vivir pagando tributo.

FOTO: JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

**“Ricardo Lagos es consciente de que es la cultura lo que define a la nación, y está abriendo los espacios para desarrollar esa idea”, sostiene Rojas.**

## "Una lengua común es patria común" [artículo] Renato Castelli

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Castelli, Renato

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Una lengua común es patria común" [artículo] Renato Castelli. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile