



COMO A LA ESPERA DE UN CUERPO PROMETIDO  
POR LAS AGUAS:  
LA POESÍA DE WALDO ROJAS 140

Marcelo Pellegrini

MAC-LEA

Si la poesía —como dice Gastón Bachelard— es “una metafísica instantánea”, es decir, una relampagueante “visión del universo (...), una revelación del secreto de un alma, del ser y de los objetos al mismo tiempo” sin principios ni preámbulos, sin método ni pruebas,<sup>1</sup> podemos afirmar que la poesía de Waldo Rojas es una escritura del mito del hombre. Instantánea y perdurable, como el río o el mar, elementos a los que hace constante referencia, esta poesía nos habla de un hombre inserto en el paisaje y en la cultura simultáneamente. Ese “mito”, así, es el diálogo constante del hombre con los elementos que constituyen el universo: Tierra, Aire, Agua, Fuego. No hay pues, en esta obra, una oposición entre “lo bárbaro” y “lo civilizado”, sino, más bien, una incursión en algunas materias arquetípicas fundamentales: el agua, en primer término, puente “oculto” en ese espacio tan imaginario como real del poema, resuelto (o presente) en la página que lo alberga y cuya aspiración es la evocación de “la imagen de aquel surtimiento ubicuo, plurivalente, en que consiste [...] la palabra poética [...]”.<sup>2</sup>

No es extraño que la ceguera crítica de años anteriores haya acusado de “hermética” a una poesía cuyo intento de exploración en el ámbito de la palabra poética se transmuta en una exploración de la literatura misma, de su fábula (la historia presente en *cada una* de las palabras utilizadas), de sus

1 Bachelard, Gastón: “Instante poético e instante metafísico”, en *El derecho de soñar*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, pp. 226-234.

2 Rojas, Waldo: “Notas a esta edición”, prólogo a *Fuente Itálica*, Santiago, Editorial Universitaria, 1991.

**Como a la espera de un cuerpo prometido por las aguas, la poesía de Waldo Rojas [artículo] Marcelo Pellegrini.**

**AUTORÍA**

Pallegrini Mac-Lean, Marcelo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Como a la espera de un cuerpo prometido por las aguas, la poesía de Waldo Rojas [artículo] Marcelo Pellegrini.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile