



X MF 2927
El Heraldo Surco

2 Miércoles 25 de Marzo de 1998 **EDI**

El Amigo Piedra. Autobiografía. Pablo de Rokha

Pehuén Editores, 1990.

De las Letras maulinas surge con esplendor este apasionante relato, autobiográfico y fiel testimonio de un gran poeta chileno que en vida supo de éxitos y fracasos. Tuvo aplausos, pero dio origen a muchas polémicas entre sus pares. Así mientras para unos su poesía era fecunda, para otros, afectada, violenta y hasta vulgar, por citar los apelativos de mejor tono. Vivió desencuentros muy serios con Pablo Neruda y Vicente Huidobro, dando curso a un torrente verbal, no precisamente para destacar la obra que describe un abanico de situaciones, éticas, psicológicas, sociales, políticas, religiosas filosóficas y sentimentales, que hoy se considerará hasta innovadora.

El libro, interesante como muchas Memorias está dividido en tres partes. La primera, es un cuadro humano y cultural, que describe pormenores de su vida provinciana hasta los años veinte, período que lo lleva a radicarse en San

tiago. Muchos de sus poemas están ajustados a esta realidad, personajes, situaciones y lugares, con pasión desbordante dimensionan todas las contradicciones de su combativa existencia.

La segunda parte está directamente relacionada a la época en que conoce a Winétt (Juana Inés de la Cruz), que termina en matrimonio, unión que concluye sólo por la muerte de Winétt en 1951. Su amor perdura por encima de toda diferencia. Juana Inés se alza en la grandeza del Arte.

Pero, la pareja no estuvo atrapada por los sabores derivados de una sociedad que no les comprendió. Haciendo fuerza común, se marcharon. Pablo y Winétt estuvieron viajando por 19 países de América Latina entre 1944 y 1949. Hay una riqueza cultural enorme en estas evocaciones, su creación poética todo lo abarca y su juicio o apreciación es a ratos una diatriba contra aquellos que le fustiga-

ron.

La última parte del libro está relatada por Luko de Rokha, bajo el título: RETRATO DE MI PADRE, evocaciones de la vida familiar, la dolorosa ausencia de una madre que dejaba al «Viudo más viudo del mundo», como lo calificara en la ocasión, Tito Mundi. Y a una familia heredera de su fuerza y de su amor. La verdad que el matrimonio a pesar de que no contaron con la aprobación de sus familias, contra viento y mareas siguieron juntos, sólo les separó la muerte de Winétt, que finalmente vino a traer el descanso que anhelaba porque vivía bajo los más troces dolores, a raíz del cáncer que día a día mordía sus entrañas. Los hijos no corrieron la misma suerte. Pablo separado, amargado decide dar término a sus días, justo en el preciso momento en que su padre era operado y su hija muda de dolor no sabía como darle tremenda noticia. El dolor

le abatió en tal forma que sólo sobrevivió tres meses. Nada tenía sentido para él y decide poner fin a su vida en la misma forma que lo hizo su hijo. La amargura de la familia fue mitigada en parte por la presencia de Carlos Droguett, fiel amigo. El velatorio se efectuó en la Universidad de Chile y sus funerales contaron con la presencia de las autoridades que en ese momento dirigían el país, entre ellos Máximo Pacheco y Salvador Allende.

Es un libro muy interesante que debe leerse con madurez por encima de las diferencias propias de un pensar distinto, sólo así podremos ser justos y entender, que su hijo Luko, concluyó el libro diciendo: «En todos los traspiés y avatares, cuando he creído que la caída era inminente, las poderosas manos de mi padre me han alzado y me han puesto de pie, dondequiera que me encuentre».

Biblioteca Pública N°8

El Amigo piedra. Autobiografía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amigo piedra. Autobiografía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile