



RCE 730

El desafío de una escritora

"Me siento Libre cuando Escribo"

Belinda Zubicueta tiene un desafío grande en su vida. Sabe que es la última prisionera de la dictadura pinochetista y es, inevitablemente, un símbolo, una denuncia al régimen actual. Su conducta consecuente y su decisión de lucha han sido reconocidas por todos en su patria y en el mundo entero. En las murallas de las ciudades, su nombre y su retrato sonriente, continúan apuntando a los reaccionarios y a los modernistas de última hora.

Pero no quiere ser un monumento. Sabe que lo que perdurará de ella será, por sobre todas las cosas, su persona de carne y hueso. Sus sueños y su vida cotidiana.

Su desafío es ser mejor escritora cada día que pasa. Su lucha por la libertad de los presos políticos es también escribiendo mejor. El próximo 6 de julio, lanzará en un acto público su segundo libro, "Ardiendo Piedras", en el Estadio Chile, a las 19.30 horas. Anteriormente, ha

bía participado en una "Antología Prisionera" con otras compañeras, en 1988 y, en su primera obra personal, "En una Costilla del Tiempo", en 1991.

Belinda Zubicueta, la escritora, inició su desarrollo literario en un Taller con el escritor Bruno Serrano en la Cárcel. "Si no hubiera tenido esa oportunidad -dice- no habría sabido de mis capacidades. Yo soy de La Pintana, a mucho orgullo y, claro, ahí a nadie se le ocurre que podíamos ser escritores".

Actualmente es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y espera, al salir de la prisión, dedicar sus esfuerzos a formar talleres en las poblaciones para ir descubriendo talentos. "Los que escriben, generalmente son de élite. ¿Quién puede financiar un libro? Mi compromiso es desarrollarme para poder entregar lo mejor posible a mi gente. Entregarles a ellos lo que se merecen. Hay mucha gente que tiene tantas capacidades y está enterrada en sus vidas, sin poder salir porque nadie las alienta".

En este sentido, recientemente organizó junto a otros compañeros el Primer Concurso Nacional de Poesía Encarcelada, donde participaron presos políticos de todos los penales de Chile. "Considero que fue un paso importante", explica con entusiasmo, "porque se dieron a conocer nuevos valores literarios y por otro lado, se denunció la existencia de presos políticos del país".

Pero, no me dejó conforme, porque hubo muy poca difusión".

Su tarea de hoy son sus versos de "Ardiendo Piedras", de los cuales espera una crítica profesional y no palabras de buena crianza para ser ella una presapolítica.

Sus poemas son, co-

mo ella misma define "de corte erótico-social". Su obra está dividida en dos partes: "Entre muslos" y "La otra orilla".

Su oficio lo desarrolla diariamente. "El motivo que me impulsó a escribir fue la muerte de mi compañero.

La rabia, la impotencia, se volcó en lo social. También la falta de la libertad me ayudó a darle importancia a la naturaleza". Y al amor, habrá que agregar.

"Tú te sientes libre cuando escribes", afirma emocionada.

Escribe, corrige, trabaja una y otra vez hasta que se siente satisfecha. Aspira que todo lo sentido esté bien dicho.

"Una Poesía Auténtica y Personal"

"El nombre de Belinda es hoy una bandera que ondea en muchas manos. Circula por el mundo el caso de la última prisionera de la dictadura que aún permanece en Chile en un calabozo. Continuará la faena hasta quebrar barrotes de la ignorancia. Se agrega a la fuerza colectiva, la energía partícular de una Eva prisionera, autora de una poesía auténtica y personal que va conmoviendo, despiertando indignaciones y recibiendo laureles".

Extracto del Prólogo de Volodia Teitelboim al libro de Belinda Zubicueta, "Ardiendo Piedras".

RCE 7309

"Me siento libre cuando escribo" [artículo] Galo Gálvez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gálvez, Galo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me siento libre cuando escribo" [artículo] Galo Gálvez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile