



DE/SSC 21.5.97
Bernardo Reyes presentó ayer "Neruda. Retrato de familia 1904-1920"

Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur



XIMENA POO
Santiago

En el patio de La Chascona se abrieron en el mediodía de ayer las puertas de la casa de Nefitálí Reyes en Temuco, su vida en el sur, en La Frontera, ese entorno en el cual edificó la poesía que cambió su nombre por el de Pablo Neruda. Es segunda vez que se abren. La primera fue en noviembre del año pasado, cuando en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se lanzó la debutante edición de *Neruda. Retrato de familia 1904-1920*, publicada por la Universidad de Puerto Rico.

En un ambiente más íntimo ayer el libro lo presentó su autor, Bernardo Reyes —sobrino de Neruda y poeta autor de *Pájaros de contraseno y harmatza* y *Para duendes y sirenas*—, junto a Volodia Teitelboim y Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Pablo Neruda. Dolmen Ediciones y la Universidad de Puerto Rico son responsables de esta edición que es más que una sumatoria de datos biográficos.

Fotos hasta ahora inéditas de la familia y del paisaje natal de Pablo Neruda, varias cartas, firmadas por María Antonieta Haagenar —su primera esposa—, por el poeta Nicolás Guillén, Della del Carril —su segunda mujer—, y por el propio poeta conforman un libro que trae sobre sí un sentido



Bernardo Reyes presentó el libro en México, el año pasado. En Chile Dolmen Ediciones y la Universidad de Puerto Rico lograron esta edición.

desmitificador y cercano.

—Creemos que no es un libro más sobre Neruda; es un libro necesario. No es un estudio literario, es algo que nos hacía falta porque aquí está lo que Neruda, uno de los poetas más fecundos de la historia, que tantas cosas dijo, que habló por el amor, por Chile y por los pueblos, se reservó algunos secretos. Esos secretos no me los dijo nunca—, comentó Teitelboim, autor del prólogo de este libro.

"Un mantra"

Temuco es el subsuelo. Juan Agustín Figueroa lo describió "como crisis del nuevo Chile que surgía" y la obra de Bernardo

Reyes develaría esa "amalgama de lo que es hoy el sur de Chile", lo mismo que sus palabras que ayer apelaron a reconocer la zona de La Frontera, a desterrar la discriminación racial, a sentir la humedad y los pasillos oscuros.

—No existe expresión alguna más elevada en las relaciones humanas que la de alejarse de los caminos del endiosamiento. Que siendo el antitesis del desprecio, conforma y cierra el mismo círculo de fosilización, de muerte o de olvido. Neruda seguirá siendo un mantra cuyas reverberaciones parecen curar las heridas que se le infringen a la poesía en nom-

Abrirán Plaza del Poeta

X.P./Santiago

Al fin, dice el concejal por Providencia, Julio Jung, se reactivó el proyecto de construcción de la Plaza del Poeta. Se trata de un espacio junto a la Casa Museo La Chascona que revolucionará este sector de Bellavista al abrir el Pasaje Chucru Manzur, derribando paredes y cambiando el fondo por un anfiteatro dedicado al arte.

—En diciembre del año pasado se descompulsó el proyecto y ya el martes pasado estuvo citado al consejo Juan Agustín Figueroa y Raúl Balboa para informarles de que el plan había sido activado (estaba paralizado desde 1991)—, contó el actor y concejal tras la presentación del libro de Bernardo Reyes. El proyecto se enmarca en la celebración del centenario de la comuna de Providencia y fue aprobado por unanimidad al tiempo que se le dio el mismo énfasis que a la construcción de la Plaza Centenario.

Jung adelantó que la idea es que en la Plaza del Poeta, cuyos planos están listos, se realicen obras de teatro, de ballet, representaciones, entregas de premio y lanzamientos de libros. Pero para Julio Jung la "la gracia mayor es que por la entrada por el antiguo garage de Neruda se va a poder acceder libremente a la biblioteca del poeta".

bre del orden que se impone, inclusive a pesar de la democracia y de nosotros mismos—, manifestó el poeta y el sobrino antes de recibir abrazos de los amigos de Neruda bajo el parrón de otoño. Así, la "leyenda nerudiana", pese a sus detractores, continúa y, como dijo Teitelboim, es "inagotable".

Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur [artículo] Ximena Poo.

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela los secretos de familia mejor guardados de Neruda en el sur [artículo] Ximena Poo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile