





W2527

RED/

Copiapó, Copiapó, 27-V-1998 p. 4

Ayer y Hoy

Recordando a Salvador Reyes

Por Jónico

* Confeccionar una nómina de los vates y escritores copiapinos, sin que se nos escape alguno, es tarea que merece una dedicación minuciosa, ya que al desfilar sus nombres, tanto del pasado como del presente, nos encontramos con un verdadero y fecundo literato que destacó en las letras nacionales e internacionales como cuentista y novelista.

El es Salvador Reyes Figueroa, nacido en Copiapó el 18 de agosto de 1899, en el hogar formado por Arturo Reyes y Luisa Figueroa, realizando también en esta ciudad sus estudios primarios. Posteriormente se trasladó a Antofagasta, ingresando al Instituto Comercial, donde recibió su título profesional. Años más tarde se radica en Taltal y a continuación en Valparaíso.

La inquietud y el amor por el mar, del cual se sentía embrujado, influyó notoriamente en su narrativa. De allí que en sus comienzos literarios, algunos intelectuales creyeron ver en sus historias cierta jactancia de marino. El mismo se encargó de aclararlo: «En aquel tiempo, como ahora, yo escribía sobre lo que me gusta. Y me gusta el mar».

Fue también colaborador como redactor en los diarios capitalinos «La Hora» y «Los Tiempos» y en la revistas «Zig-Zag» y «Hoy», de Santiago; «La Proa», de Madrid» y «Martín Fierro», de Buenos Aires, además de otras publicaciones extranjeras.

Trabajó para el servicio diplomático como Consul en París, Marsella y Madrid; secretario de la Embajada en Francia y Embajador de Chile en Londres. Fue condecorado con la Legión de Honor.

Su aparición en el ambiente literario lo realizó con el volumen de poemas «El barco cbrío», en 1923, compuesto por catorce piezas en las que ya se manifestaban los temas marítimos. En 1930 publicó «Las mareas del sur», que fue su último libro de poemas, porque ya había encontrado definida su vocación en la narrativa. En 1926 apareció la novela corta «El matador de tiburones», cuya trama se desarrolla en las aguas del norte grande. «Los tripulantes de la noche», escrita en 1929, lo consolidó como un autor importante en la literatura chilena contemporánea. A esta obra siguieron: «Ruta de sangre» (1935), «Valparaíso, puerto de nostalgia» (1935), «Mónica Sanders» (1956), «Las mareas del sur», «Tres novelas de la costa», «Lo que el viento deja», «Piel nocturna», «El último pirata», «Norte y Sur»



Recordando a Salvador Reyes [artículo] Jónico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jónico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Salvador Reyes [artículo] Jónico. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile