



Rodolfo de los Reyes Recabarren

(“CANTIGAS DE MADRUGADA” POESÍA)

Alejandro Méndez

Al leer la poesía de Rodolfo de los Reyes, tengo la sensación íntima que experimento al adentrarme en el bosque.

Andamos sobre una capa de musgo que por momentos nos devora -para luego entrar en la espesura-. Si por un momento nos detenemos; escuchamos el rumor inmenso de un río que baja torrencioso.

En algún lugar más adelante, escuchamos el ritmo del silencio, la tremenda carga de su soledad.

El lenguaje en la poesía de Rodolfo no es el lenguaje de los medios de comunicación, de la burocracia. -La interrelación entre los distintos elementos que componen sus poemas es tan precisa que la existencia de uno, parece condicionada por la del otro.

Son círculos concéntricos inseparables: comienza con la dependencia entre las palabras más diversas y sigue con el fenómeno relacional entre los versos.

Su libro “CANTIGAS DE MADRUGADA” no es una colección de poemas sueltos que se reúnen en un libro, aquí la obra poética es unitaria, de una estructura consecuente.

Su mundo, es un mundo de imágenes complejas donde la emoción humana está siempre presente. -Un bello libro.

Así, permanecemos largo rato en el bosque.

Nos cuesta buscar la salida.



responden a autores, siendo ellos de su exclusiva

La Prensa

409601

P/5 6-04-2000

Rodolfo de lo Reyes Recabarren [artículo] Alejandro Méndez

Libros y documentos

AUTORÍA

Méndez, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodolfo de lo Reyes Recabarren [artículo] Alejandro Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile