



EL MERCURIO 23 NOV. 1999 7. C16

Al Individuo y Su Silencio

413994

● Es el nombre del proyecto poético de Jorge del Río, que ha generado 7 libros. El último, "Vuelvo al origen", se presenta hoy en la galería Tomás Andreu.

Entre el ejercicio de la abogacía y de su oficio poético, Jorge del Río ha logrado la tranquilidad necesaria para escribir lo que él quiere y no lo que el medio podría exigirle.

"He definido mi proyecto con la frase *al individuo y su silencio*, lo que consiste en la búsqueda de la libertad intrínseca del ser humano, la cual se encuentra en la consciencia de sí mismo".

El autor plantea que "la vida social nos impone un deber ser y nos hemos olvidado de nuestra esencia, convirtiéndonos en engranajes que producen bienes y servicios. Así nos hacemos inconscientes y yo pretendo rescatar los canales de comunicación afectivos e intuitivos, que son distintos a la racionalidad impuesta por el deber ser. Así quisiera despertar la consciencia individual".

Del Río busca sensibilizar al lector y producir una identificación "entre el yo que escribe y el yo que lee". Es por eso que el proyecto "al individuo y su silencio" exige la primera persona. Esa voz permite establecer una "comunicación" donde el sujeto poético interpela al lector individual para provocar en él la sensación de que el poema que está leyendo y el pensamiento que éste provoca son lo mismo. Es así que toda su poesía está escrita en función del yo y el tú. Sin embargo, en "Vuelvo..." la segunda persona desaparece, porque está implícita en la intención comunicativa del poeta.

"Mi utopía es creer, pensar y crear en función del hombre como persona singular. Es una suerte de humanismo que debe tener su raíz en la filosofía y en la psicología".

crear en función del hombre como persona singular. Es una suerte de humanismo que debe tener su raíz en la filosofía y en la psicología".

—¿Qué función tiene la creatividad en esa utopía?

"Estoy convencido de que la creatividad del hombre nace del inconsciente y el yo sólo da la forma. Mi creación tiene ese enfoque psicológico y busca transmitir un mensaje para cada persona, no para todos... Creo en los procesos de individuación que describió Jung. Todo el proceso de crecimiento individual comienza en el reconoci-

miento de la propia existencia. Por eso «Vuelvo al origen» está escrito desde la desnudez".

—Usted se dirige a la anulación de los sentidos...

"Anulando los sentidos estoy conmigo. «Vuelvo al origen» puede ser literalmente una regresión. Pero tal como están las cosas, es una evolución. Va a significar una búsqueda de la persona humana, de su interior, de su sensibilidad. Mientras seamos mejores personas seremos mejores contribuyentes a la sociedad. El punto es buscar al individuo".

"Mi poesía nace en forma muy espontánea, pero no prescindo de la consciencia ni de la elaboración. De pronto surge la voz poética que es purificada en una segunda mirada y así surge el texto final. Trato de intervenir lo menos posible, corregir poco. Esta poesía no se entiende, se capta, se aprende".

"Soy un admirador de la poesía surrealista. Pero mi obra, más que automática, es innata. Hago correcciones para sustituir palabras que impiden la musicalidad".

"El rigor surrealista siempre partió de algo contingente, de las cosas. No se ha hecho surrealismo del hombre propiamente tal. Salvo unos pocos, aunque parezca paradójico, no hubo profundidad en ese movimiento".

En cuanto a la composición del verso, asegura: "Cero forma. Lo único que busco es la música, porque es un arte que transmite sin ratiocinios".



Al individuo y su silencio [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Río, Jorge del, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al individuo y su silencio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile