



LOS POEMAS DEL INSOMNIO

Jorge del Río

Imax, 1996. 93 páginas.

Precio: \$ 7.080, Librería Universitaria.

Con fotografías de Cristina Alemparte, en formato que recuerda mejores tiempos para las ediciones chilenas de poesía, el libro de este ex alumno del Saint George que "ejerce activamente la profesión de abogado", lo inserta en una doble tradición: la de los abogados en la poesía chilena, que se inicia con don Andrés Bello, pasando por nombres como Enrique Gómez Correa hasta los muy actuales Alberto Rubio o Arrando Uribe. Este último, proveniente de la Academia Literaria del Saint George—la otra tradición— que fundara Roque Esteban Scarpa.

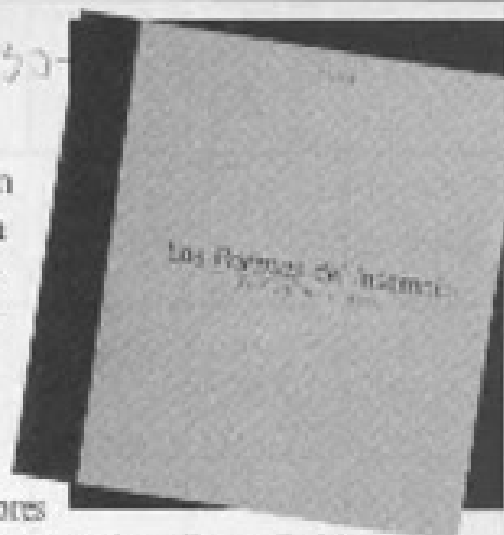
En una década, Del Río llega con éste al quinto volumen de su proyecto poético que "no es para todos, sino para cada uno". Así, con esa argumentación más propia del foro que de la academia, desalienta nuestra posible objeción de hermetismo o despreocupación por el ritmo propio del lenguaje lírico, y preferimos destacar que textos como éste amplían la enorme variedad expresiva, esa suerte de pluralismo poético actual. No todos, sino "cada uno", como lector, encuentre su tono más afín en la amplitud del coro.

Floridor Pérez

ERC://A

7-63

PANORAMA N° 3.054 - 10 DE MARZO DE 1997



Los poemas del insomnio [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poemas del insomnio [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile