



AAF 4715

El Mercurio 30.4.99
P. 4 (Supl.).

Nuevas Voce

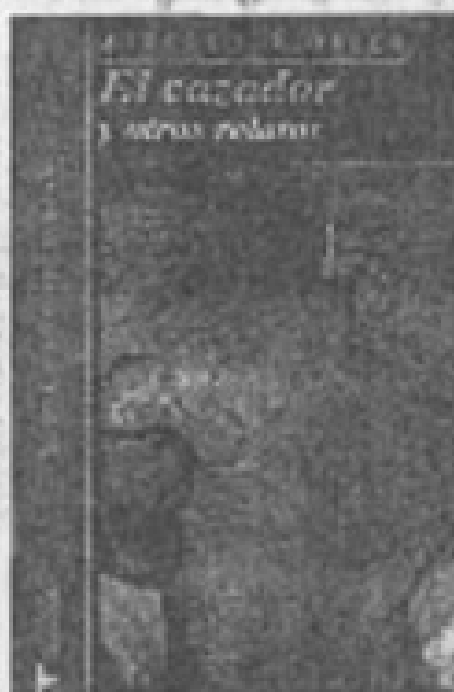
El Cazador y Otros Relatos

Marcelo Píreseco. Lom Ediciones, Santiago, 1998. 145 páginas.

ESTE libro de Marcelo Píreseco (1967), se inscribe en la tradición de la literatura fantástica, en la senda de Poe, Chesterton, Borges y Cortázar. Aparecen en escena sujetos observados, que imponen a los lectores sus rituales e incertidumbres sobre el acontecer diario. En el encuentro con lo onírico, con el aspecto abominable de la vida, nuestro lado oscuro.

El libro está conformado por un grupo de nueve relatos, de extensión normal, más una narración final —«El cazador»— muy extensa (de 52 páginas), sin duda la mejor de todo el conjunto. En los nueve relatos los personajes deben convivir con las imágenes inquietantes de sus dobles, que se les presentan como contrarios, visitantes, lejanos portales o recuerdos, todos mensajes de la muerte. Son cuentos entretenedores y bien escritos, sin embargo, en ellos se nota demasiado la influencia de Borges, en estilo, motivos y preocupaciones metafísicas. El texto más logrado es «El desastre de Rancagua», visión apocalíptica de ese evento, versión obviamente no registrada en los anales de la Historia nacional.

«El cazador» es el relato más ambicioso e inquietante. Es la investigación de una serie de crímenes perpetrados en el puerto de Talcahuano por un ser apodado El Oscuro (que nadie ha visto), quien arranca los ojos a sus víctimas y los despoja de su masa cerebral. En esta historia, acaso demasiado extensa, escuchamos las voces de muchas historias de la tradición del género policí-fantástico, como los crímenes de la calle Morgue (de Edgar A. Poe) o los trágicos sacrificios de sangre ordenados por el Padre Brown (de Gilbert K. Chesterton). Esta vez la cita no es pura, ya que hay ironía, virtuosismo y color local: además de una gran atmósfera de misterio. Hacia el final, con indolente sarcasmo, la historia cambia de giro, proponiéndose como una alegoría sobre el sentido de las creencias. ¿Qué lugar ocupa una ilusión?, ¿qué es



El cazador y otros relatos [artículo] Rodrigo Cánovas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cazador y otros relatos [artículo] Rodrigo Cánovas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile