



Grupo Literario Nuble lanza "Los días de la ceniza"

Última obra del poeta Ramón Riquelme, leyenda de la literatura regional, avecindado desde hace 20 años en Quinchamalí.

El Grupo Literario Nuble ha programado para hoy el lanzamiento del libro "Los días de la ceniza", del poeta y crítico Ramón Riquelme. La presentación se hará a las 19.30 horas en la Casa de la Cultura.

Riquelme, quien reside desde hace 20 años en Quinchamalí, comenzó a publicar en Concepción en la década del 60, alrededor de la Colección el Maitén, la revista Arúspice y ocasionalmente la revista Atenea de la Universidad de Concepción.

Durante quince años de la vida literaria de la capital regional, según recuerda Jaime Giordano, Ramón Riquelme fue una leyenda, "un punto de encuentro,

una obsesión y una persistencia. Fue uno de los principales animadores de la década del 60 y 70."

El verso corto y desconcertante de Ramón Riquelme transforma la realidad en un gesto trágico, donde concibe al hombre como un ser enajenado, engañado a la espera de un advenimiento que en su poesía siempre es fantástico e increíble, casi trónico.

ACERCAMIENTO AL AUTOR

Ramón Riquelme nació en Concepción el año 1933. Una parálisis lo retuvo en su lecho hasta la edad de doce años, situación que él transformó en un profundo y especial aprendizaje a través de la "práctica desmesurada" -según confesó en una entrevista- de la escritura y la lectura.

En la adolescencia se integró a un mundo intelectual y políticamente despierto. Participó en organizaciones literarias estudiantiles, como el grupo Libre Arte y después el grupo Vanguardia. Tras desempeñar diversos trabajos ejerció el periodismo radial y colaboró en diarios de la región.

En 1970, después de residir un par de años en Los Angeles, regresa a Concepción. A fines del 73 es encarcelado durante un año en Chillán, bajo una acusación que al final resultó equivocada. Desde



entonces vive con su esposa, Ventura Ulloa, en Quinchamalí, donde instaló un puesto de gredas y plantas.

La vida de Ramón Riquelme se ha integrado a este pueblo alfarero. Visitado a veces por amigos y por quienes todavía aman la poesía, ha sobrevivido a la soledad. Algo que por lo demás sabe hacer muy bien a través de la práctica sin descanso de la lectura y escritura, igual que en sus primeros años.

La producción de Riquelme es sin duda significativa. "Pedro, el ángel" (1965), "Obituario" (1971), "Ofertorio de cenizas" (1980), "Artículos y poemas" (1983), "Poemas" (1983), "Los castigos" (1984), "Clematides" (1986), "El jinete azul" (1988), "Tango" (1988), "Calles circulares" (1989), "Los días oscuros" (1992), "Tres poetas" (1996), "Seis poetas" (1997).

De seguro en "Los días de la ceniza" encontraremos nuevamente la voz de este poeta que habita un mundo de locuras y reflexiones que sin su presencia no sería el mismo.

La Discusión, Chillán, 17-XII-1997 p. 8.

Grupo literario Ñuble lanza "Los días de la ceniza" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grupo literario Ñuble lanza "Los días de la ceniza" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile