



Fichero bibliográfico

RUE 7830

Por Carlos René Ibacache

TEXTOS Y CONTEXTOS, poemas de Germán F. Westphal. Ediciones "El Kultrún". Valdivia. 81 pp. 1992.

Se trata de un libro, editado en Valdivia, con el patrocinio de la Universidad de Maryland, sede Baltimore.

A Germán F. Westphal, nacido en Concepción (1942), lo conocimos como alumno de la Universidad Austral de Chile, donde se recibió de profesor de Inglés. Víctima de la situación imperante en 1973, viajó a Canadá, país desde el cual comenzó una carrera universitaria, que se inició con estudios de posgrado. Primero, una maestría y luego un doctorado en Lingüística Teórica, en Vancouver.

De improvviso, poeta. Eso es lo que en este libro "Textos y Contextos", nos revela. De acuerdo a su versión, se establece en Niebla, un hermoso balneario cercano a Valdivia, en marzo de 1992. Allí escribe este poemario, que tiene la virtud de darle la oportunidad para reencontrarse con su tierra, su paisaje, su gente, su lengua, pero por sobre todo, para reencontrarse consigo mismo. Original hasta para hacer el índice del libro, Westphal, tal vez con la asesoría del pintor Ricardo Mendoza, diagrama sus versos, acudiendo a todas las posibilidades que brinda el orden y el desorden.

Sin embargo, no es eso lo más atractivo en este poemario, sino los recuerdos que su autor hace de hechos que debiéramos tener

siempre presentes, para no volverlos a cometer. Ahí están para evidenciarlo los fusilamientos de Pedro Purísimo Barria, lisiado y con muletas y de René Barrientos Warner, músico y profesor.

Una composición con signos coloquiales, que describe, anuncia, puntualiza; que pone al hombre frente a sus creencias, a sus dudas, a sus sobresaltos; que nos habla del amor que genera esperanzas y que nos invita, por fin, a través del glosario, a recordar voces y lugares. Un libro testimonial por su intención, que ha tenido el mérito de hacernos revivir lo inolvidable.

LA HOJA VERDE N° 23, dirigida por Raúl Mellado Castro. Santiago, 16 páginas. 1993.

Apareció esta edición con poemas de Cecilia Casanova, Ernesto Murillo, Miguel Morales y Martín Faunes. Son, sin embargo, los dos primeros, quienes suscriben el mayor número de páginas en esta edición. Sorprenden gratamente la variedad temática y el tono coloquial de Cecilia Casanova; Murillo, en cambio, incursiona en los ámbitos de los grandes espacios, aquellos que causan inquietud real en las personas, como los abismos y los vértigos o de aquéllos otros, donde el hombre pierde sus huellas, buscándose a sí mismo, en una actitud de indagación y contraste.

Una revista, que sin mayores aspavientos, hace lo suyo: difundir buena poesía.

La Discusión, Chillán, 10-4-1993 p. 2

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)