





Marino Muñoz Lagos

RC6 1,91

Columnas de opinión

Los viejos libros

1929-88

Revisando de tarde en tarde nuestra biblioteca, nos hallamos de improviso con los viejos libros, aquellos que nos han acompañado gran parte de la existencia. Por ahí, como huyendo hacia el olvido, nos hallamos con "Ritual del hombre inquieto", pequeño tomo de versos que sobrevive a su autor, muerto hará unos cuantos años. Se trata de Luis Vulliamy, nacido en la sureña ciudad de Lautaro, la misma del poeta Jorge Teillier, en 1929.

Por lo tanto, es hombre de la Frontera patria, la misma de los alrededores de Temuco, donde nacieron o vivieron Pablo Neruda, Juvencio Valle, Altener Guerrero, Aldo Torres Púa, Teófilo Cid y tantos otros. Al ver este libro los recordamos a todos de inmediato, porque en sus páginas hay algo de sus esencias líricas y del paso que tuvieron por estas tierras de trigos y araucarias. Luis Vulliamy fue un rescatador de los tesoros étnicos de sus vecindades, donde abundan las reducciones indígenas y sus hombres y mujeres familiarizados con sus pueblos de antañosa memoria.

Poeta, cuentista y novelista, Luis Vulliamy destacó en las letras nacionales por la honradez de sus temas. El escritor Carlos René Correa lo señala como poeta y dice: "La creación de Vulliamy lo revela puro, cotidiano, diáfano. Hay un nivel de buen gusto, de canción que brota con naturalidad. Original, pictórico, de honda trayectoria, en su libro de poesía mapuche, "Los rayos no caen sobre la yerba". En su último libro, "Déjenme en el paraíso", se muestra el poeta que ha conseguido un dominio vigoroso de la forma y la expresión."

Este escritor alcanzó a publicar en vida los siguientes libros: "Ritual del hombre inquieto", poesía, 1954; "Plam", cuentos, 1957; "Girasol", poesía, 1959; "Aquella lluvia lenta", novela, 1960; "Juan del Agua", novela, 1962; "Los rayos no caen sobre la yerba", poesía, 1963; "El mejor lugar del mundo" novela, 1963; "La oscura luminaria", poesía, 1964; "El paraíso de los malos", novela, 1965; "Isla firme", novela, 1965; "Déjenme en el paraíso", poesía, 1969 y "El fuera de la ley", poesía, 1971.

En su poesía sencilla y extraordinariamente tierna, Luis Vulliamy usa las palabras para decir sus antiguas verdades y hablar del hombre como si le conociera en sus intimidades y en la diaria labor que lo ampara y dignifica. El viejo libro nos traduce su esperanza y nos habla del pan que se gana con el sudor de la frente. Por ahí nos habla del campesino y nos dice con eterna bondad: "Has brotado de la noche de la historia a encaminar su alba, / gallos precoces escuchan tus pisadas y siembran el alerta, / perros rabiosos muerden su propia cola rezagada, / mientras tu presencia se agranda, compactamente. / Tú solo has sembrado trigo, miel, madera y agua, / tu pasado existe en los viñedos y valles destroncados, / nada hay en ti que quiera justificar la sombra."

"Ritual del hombre inquieto", este libro de Luis Vulliamy que hemos redescubierto para nuestros lectores, es un fiel mensaje de otros tiempos, que asoma su rostro a cuarenta años de haber sido compuesto a tipo parado en la Imprenta Index de la pequeña ciudad de Angol, donde los jardines florecen bellamente.

**El viejo libro nos
traduce su
esperanza y nos
habla del pan que
se gana con el
sudor de la frente**

Los viejos libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los viejos libros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile