



Culturas N° 22 (Sept. 98) Pág. 50

**VEINTE AÑOS DE ESCENA**

El periodista Juan Andrés Piña comenzó a ejercer la crítica teatral en la revista Mensaje, en 1973. En la década del 80 su opinión circuló por la desaparecida revista Apsi y por el semanario Hoy. Desde 1995, el suplemento Artes y Letras del diario El Mercurio acoge sus artículos de análisis.

Esta peregrinación medial está reflejada en el libro *20 años de teatro chileno 1976-1996* (Red Internacional del Libro), una antología de sus textos críticos, que incluye algunos publicados en revistas extranjeras especializadas. Para la selección de los artículos fijó un criterio de "trascendencia de las obras", es decir, de que los espectáculos reseñados hubiesen constituido un aporte interesante en el panorama del teatro chileno.

Así, en sus 261 páginas, nos encontramos con la obra de los principales dramaturgos de este periodo y el trabajo de compañías que aún se mantienen vigentes. Entre los autores analizados están Luis Rivano, Marco Antonio De la Parra, Jorge Diaz, Alejandro Sieveking, Ramón Griffero, Fernando Jossreau, Juan Radrigán, Benjamín Galomiri, Fernando Cuadra, Egon Wolff. Montajes del Ictus, Teatro Imagen, Teatro La Memoria, Teatro Circo Imaginario, Compañía Equilibrio Precario y La Troppa son recogidos por el autor. Obviamente, está presente el hito del teatro chileno de fines de los 80: *La negra Ester*, basada en las décimas de Roberto Parra. El libro entrega, además, 59 fichas técnicas de las principales obras del periodo elegido.

AAF-5174

## Veinte años de escena [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Veinte años de escena [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile