



Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Juan Villegas es profesor. Ejerció largos años la docencia en la Universidad de Chile y luego, como tantos otros, buscó nuevos horizontes en los Estados Unidos. Enseña literatura, de preferencia lírica y drama, aunque personalmente ha incurrido en las tareas creadoras con alguna novela. Resultado y apoyo a la vez de sus clases son diversos libros, como *Interpretación de la obra dramática* y *La estructura mítica del héroe*. Recibimos su última publicación: *El discurso lírico de la mujer en Chile, 1975 - 1990* Mosquito editores, Santiago, 1993.

Es un ensayo con cinco añadidos biográficos, bibliográficos y una encuesta acerca de la poética de las encuestadas. Más simple: con la visión personal que acerca de la poesía y de su propio quehacer tienen las poetisas que quisieron responder a un cuestionario preparado por el autor.

El libro no quiere al parecer ser muy selectivo. Más bien, se abre a numerosas escritoras de producción desigual. El precio es caro obviamente, pero las ventajas están también a la vista. De una parte, no se realiza el mérito; de otra, se permite a futuros estudiosos disponer de un material informativo y crítico que podría perderse para siempre.

La poesía de la mujer es vista como

Poesías de la mujer en Chile

RCF-2370



un complejo de cultura cuya cabal comprensión supone el conocimiento de la realidad histórica del Chile contemporáneo. Antes, durante y después de la dictadura surgen estas voces que trasuntan inevitablemente una ideología nada distante de la política.

Y como trasfondo mayor aparece el modernismo, que lleva consciente o inconscientemente a proteger la valía literaria femenina. Al respecto, claro, hay mucho, mucho que decir, porque aunque se mire con la máxima benevolencia las cosas, forzoso es reconocer que son varones los que al menos en Chile han

logrado expresiones poéticas cimeras. Ello sin prejuicio, por cierto, de la excepcional Gabriela.

Juan Villegas presenta nombres y nombres: Cecilia Casanova, Dolores Pincheira, Ximena Adriaola, Delia Domínguez, Ester Matte, María Silva Ossa, Inés Moreno, Isabel Velasco, Rosa Cruchaga. Avanza en el tiempo y nos habla de Hedy Navarro, Teresa Calderón, Carmen Berenguer, Eugenia Brito, Luisa Aguiluz... Y no podían faltar las voces del exilio, como Marjorie Agosin y Alicia Galaz.

Sólo la inteligencia y la capacidad crítica de Juan Villegas permite salvar al menos en parte el peligro de superficialidad que amenaza a un escrito relativamente breve (200 páginas) con tantos y tantos personajes.

Poesías de la mujer en Chile [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesías de la mujer en Chile [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile